



Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA

IX edición | 2024-2025

Un proyecto de Almaclara-Inés Rosales y Sala Cero Teatro





PRESENTACIÓN

Cada nueva temporada de **Almaclara, clásica en escena en Sala Cero Teatro** supone un gran reto. Son ya nueve ediciones de este ciclo y queremos seguir sorprendiéndoos, haciéndoos cómplices de nuestra forma de entender la música, del modo en que tenemos de reivindicar el papel de la mujer en la Historia de la Música, a través de la recreación de contextos y atmósferas y de la constante búsqueda para conectar las vidas y obras de todas estas fascinantes creadoras con las de sus coetáneos, esos grandes autores de los que siempre y tanto disfrutamos.

Posiblemente nos encontramos ante una de las temporadas más ambiciosas de Almaclara. **Nueve programas** en los que construiremos desde íntimas escenas para violoncello y piano hasta la plenitud de una sinfonía de Mahler, pasando por el gran repertorio escrito para cuerda entre los siglos XIX y XX.

Esta temporada tiene tres nombres propios: **Clara Schumann, Fanny Hensel Mendelssohn y Carmen**. Las dos primeras son epicentro creativo de

ran parte de las propuestas de Almaclara, como compositoras, como intérpretes y, sobre todo, como ejemplo de constancia, de entusiasmo y de forma de entender la música y la vida. La tercera, **Carmen**, es un símbolo: de independencia, de valentía, de honestidad, de amor. Y también de Sevilla.

Aunque, sobre todo, con esta propuesta queremos haceros viajar. A lo largo y ancho del mapa y del tiempo, pero también de vosotros mismos. Y que, en todos esos lugares, en cada emoción, os sintáis en casa. A través de nuestras veladas musicales, de nuestros paseos por jardines llenos de flores una mañana de primavera, bajo el sol de invierno o contemplando los reflejos del mar.

Con ese objetivo os invitamos a acompañarnos en esta apasionante aventura. Vuestra complicidad será nuestra mejor recompensa.

¡Os esperamos!

Beatriz González Calderón
Directora artística de Almaclara



PROGRAMACIÓN 2024/2025



25
SEP.
20:30h

Velada musical en Baden-Baden

Beatriz González Calderón, violoncello, y Marta Policinska, piano.

- Sonata nº 2, Op. 58, de Félix Mendelssohn.
- Tres Romanzas, Op. 22, de Clara Schuman (arr. Beatriz González Calderón).
- Sonata nº1, Op. 38, de Johannes Brahms.

16
OCT.
20:30h

Un sueño junto al mar

Clara Martínez, flauta y el Cuarteto de cuerdas Almaclara-Inés Rosales.

- Cuarteto de cuerdas nº 1, de Heitor Villa-Lobos.
- Cuarteto de cuerdas, de Teresa Carreño.
- Estaciones porteñas, de Astor Piazzolla (arr. Beatriz González Calderón).
- Serenata de cuerdas, de Joaquín Turina - 75º aniversario de la muerte.

20
NOV.
20:30h

Las flores de Clara

Cuarteto de cuerdas Almaclara-Inés Rosales.

- Sinfonía para cuerdas nº 10, de Felix Mendelssohn.
- Escenas de niños, Op. 15, de Robert Schumann (versión cuarteto de cuerdas).
- Variaciones sobre un tema de Robert Schumann, Op. 20, de Clara Schumann (arr. Beatriz González Calderón).
- Quinteto de cuerdas (dos violas), nº 2, Op. 111, de Johannes Brahms.

14-15
16-17
DIC.

Con cuerdas... ¡Y a lo loco!

Almaclara pedagógica.

SESIÓN FAMILIAR: 14 y 15 diciembre

SESIÓN ESCOLAR: 16 y 17 diciembre

ESPECTÁCULO INFANTIL

FUERA DE ABONO

18
DIC.
20:30h

El sol de invierno

Concierto extraordinario de Navidad

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales.

- Concierto para dos violines, BWV 1043, de J.S. Bach. Solistas Inés Montero e Irene Fernández.
- Das Jahr (El año), de Fanny Hensel Mendelssohn (arr. Beatriz González Calderón).

14
FEB.
20:30h

Carmen, el amor es un pájaro rebelde

Dúo de violoncellos Almaclara.

- Carmen, el amor es un pájaro rebelde. Versión para dúo de violoncellos de la ópera de Bizet.

12
MAR.
20:30h

La constancia

Inés Montero e Irene Fernández, violines, Beatriz González Calderón, violoncello y Marta Policinska, piano.

- Trío con piano, de Fanny Hensel Mendelssohn.
- Trío con piano nº 1, Op. 8, de Johannes Brahms.

09
ABR.
20:30h

Réquiem

Concierto de Cuaresma

Cuarteto de cuerdas Almaclara-Inés Rosales

- Réquiem, de Wolfgang Amadeus Mozart (versión para cuarteto de cuerda).

14
MAY.
20:30h

El reflejo

Cuarteto de cuerdas Almaclara-Inés Rosales.

- Cuarteto de cuerdas, de Amy Beach.
- Poema para cuarteto de cuerdas, de Rebecca Clarke.
- Cuarteto de cuerdas nº1, de Maurice Ravel.

04
JUN.
20:30h

De una mañana de primavera

Paloma Friedhoff, soprano, y la Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales.

- De una mañana de primavera, de Lili Boulanger (arr. Beatriz González Calderón).
- Sinfonía nº4, de Gustav Mahler (versión de orquesta de cámara).

ABONOS

ABONO 9 CONCIERTOS: 90 €

ABONO JOVEN 9 CONCIERTOS: 72 €

*Abono Joven para menores de 30 años.

TARIFA PARA ALUMNOS DE CONSERVATORIO

+ 1 ó 2 ACOMPAÑANTES: 20% DE DESCUENTO

* Nueva tarifa para alumnos menores de edad de los Conservatorios Elementales y Profesionales de la Junta de Andalucía. Aplicable también a uno o dos acompañantes.





MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE 2024 | 20:30 h.

VELADA MUSICAL EN BADEN-BADEN

Beatriz González Calderón, violoncello,
y Marta Policinska, piano

- Sonata nº 2, Op. 58,
de Félix Mendelssohn
- Tres Romanzas, Op. 22,
de Clara Schuman
(arr. Beatriz González Calderón)
- Sonata nº 1, Op. 38,
de Johannes Brahms

Tarifa general: 12 €

Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 70' aprox.

Programa en torno a las veladas que Pauline Viardot ofrecía en su casa de verano de Baden-Baden, en la década de 1860, para la élite social y cultural que tomaba los baños termales en las laderas de la Selva Negra. Hemos escogido el dúo de cello y piano para recrear una atmósfera íntima y un repertorio que retrata el estilo compositivo de tres exponentes fundamentales del Romanticismo centroeuropeo: Mendelssohn, Clara Schumann y Brahms.



MIÉRCOLES 16 OCTUBRE 2024 | 20:30 h.

UN SUEÑO JUNTO AL MAR

Clara Martínez, flauta y el Cuarteto de
cuerdas Almaclara-Inés Rosales

- Cuarteto de cuerdas nº 1,
de Heitor Villa-Lobos
- Cuarteto de cuerdas,
de Teresa Carreño
- Serenata de cuerdas, de Joaquín Turina
75º aniversario de la muerte
- *Estaciones porteñas*, de Astor Piazzolla
(arr. Beatriz González Calderón)

Tarifa general: 12 €

Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 90' aprox.

Interpretes: Clara Martínez, flauta,
Inés Montero, violín I, Irene Fernández,
violín II, Aglaya González, viola, y
Beatriz González Calderón, violoncello,
junto a Carmen Fernández, violoncello.

A través del océano Atlántico nos acercamos a la forma de entender la música de cámara de tres autores de América del Sur en los albores del siglo XX. La tradición compositiva llegada de Europa en 1800 se transforma con la incorporación de ritmos y melodías autóctonos para soñar un nuevo estilo, al que sumamos nuestro homenaje a Joaquín Turina en el 75º aniversario de su fallecimiento.



MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE 2024 | 20:30 h.

LAS FLORES DE CLARA

Quinteto de cuerdas
Almaclara-Inés Rosales

- Sinfonía para cuerdas nº 10, de Felix Mendelssohn
- *Escenas de niños*, Op. 15, de Robert Schumann (versión cuarteto de cuerdas)
- *Variaciones sobre un tema de Robert Schumann*, Op. 20, de Clara Schumann (art. Beatriz González Calderón)
- Quinteto de cuerdas (dos violas), nº 2, Op. 111, de Johannes Brahms

Tarifa general: 12 €

Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 80' aprox.

Interpretes: Inés Montero, violín I, Irene Fernández, violín II, Aglaya González, viola, y Beatriz González Calderón, violoncello, junto a Ana García, viola.

Interpretamos un repertorio del núcleo artístico en el que Clara Schumann se desarrolló como intérprete y creadora. Las obras de su “hermano en la música”, Félix Mendelssohn, de su amado esposo, Robert Schumann, de su confidente, Johannes Brahms y las suyas propias, en su reivindicación como autora, nos mostrarán un momento histórico en el que la manera de entender la vida y el arte se entretrejan como las flores de un frondoso jardín.



ESPECTÁCULO INFANTIL

CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

Almaclara pedagógica

SESIÓN FAMILIAR:

14 y 15 diciembre

Sábado: 17:00 h. | Domingo: 12:00 h.

SESIÓN ESCOLAR:

16 y 17 diciembre

Lunes: 10:00 h. | Martes: 11:30 h.

Duración: 60' aprox.

ABIERTO EL PLAZO DE RESERVAS PARA CENTROS EDUCATIVOS.

Más información:

Tlf.: 954 22 51 65

comunicacion@salacero.com

FUERA DE ABONO

Concierto didáctico en el que se explica la función de cada uno de los instrumentos del cuarteto de cuerda a través de una disparatada puesta en escena en la que el público es el gran protagonista. Se interpretan diferentes piezas musicales, tanto de música clásica como de bandas sonoras y muchas otras sorpresas en las que el humor es el gran protagonista. Fue estrenado en 2011 y, desde entonces, ha sido interpretado en numerosas ocasiones, siempre con gran éxito entre el alumnado, los docentes y las familias.



MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE 2024 | 20:30 h.

EL SOL DE INVIERNO

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara-Inés Rosales

- Concierto para dos violines,
BWV 1043, de J.S. Bach
Solistas Inés Montero
e Irene Fernández
- *Das Jahr* (El año), de
Fanny Hensel Mendelssohn
(arr. Beatriz González Calderón)

Tarifa general: 15 €
Tarifa alumnos conservatorio: 12 €

Duración: 90' aprox.

Dirección: Beatriz González Calderón

Rendimos homenaje a Fanny Hensel Mendelssohn, con la orquesta Almaclara-Inés Rosales al completo y dando a conocer su obra más personal "Das Jahr", en la que Fanny crea una banda sonora para cada mes del año que dedicó viajando por Italia junto a su esposo, Wilhelm Hensel. Pero, como es imposible hablar de Fanny sin hablar de Bach, comenzamos este Sol de invierno con una de nuestras piezas preferidas, su Concierto para dos violines.



MIÉRCOLES 14 FEBRERO 2025 | 20:30 h.

CARMEN, EL AMOR ES UN PAJARO REBELDE

Dúo de violoncellos Almaclara.
Beatriz González Calderón, violoncello,
Luiza Nancu, violoncello,
junto a la actriz Isabel Bonilla

- *Carmen, el amor es un pájaro rebelde*.
Versión para dúo de violoncellos de la
ópera de Bizet

Tarifa general: 12 €
Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 80' aprox.

En 2025 celebramos el 150º aniversario del estreno de Carmen, la mítica ópera de Bizet, a través de esta versión para dúo de violoncellos, junto a la interpretación Isabel Bonilla. Mítica por ser una de las músicas más populares y reconocibles del género. También por su relación con Sevilla y, por supuesto, por ser uno de los personajes femeninos más valientes, independientes y verosímiles de la dramaturgia operística del siglo XIX.



MIÉRCOLES 12 MARZO 2025 | 20:30 h.

LA CONSTANCIA

Inés Montero e Irene Fernández,
violines, Beatriz González Calderón,
violoncello y Marta Policinska, piano

- Trío con piano, de Fanny Hensel Mendelssohn
- Trío con piano nº 1, Op. 8, de Johannes Brahms

Tarifa general: 12 €

Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 70' aprox.

Fanny Hensel y Johannes Brahms nunca se conocieron. Ella murió cuando Johannes tenía 14 años, aunque es probable que Clara Schumann compartiera con él el recuerdo y el legado de Fanny. Por su labor creativa y su constancia. Características que habrían resonado con un Brahms tenaz que creía en una única forma de hacer música: con esfuerzo. Mostramos dos de sus trabajos con los que fueron autores e intérpretes: sus Tríos con piano.



MIÉRCOLES 09 ABRIL 2025 | 20:30 h.

RÉQUIEM

CONCIERTO DE CUARESMA

Cuarteto de cuerdas
Almaclara-Inés Rosales

- *Réquiem*,
de Wolfgang Amadeus Mozart
(versión para cuarteto de cuerda)

Tarifa general: 12 €

Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 60' aprox.

Interpretes: Inés Montero, violín I,
Irene Fernández, violín II, Aglaya González,
viola, y Beatriz González Calderón,
violoncello, junto a la bailarina Leticia Gude.

La Misa de Réquiem de Mozart es una de las obras cumbres de la Música, por su fuerza, la emoción que transmite y por la expectación que genera que fuera la última obra del genio, que murió dejándola inconclusa. Presentamos la versión para cuarteto de Peter Lichtenthal, junto a la propuesta de la bailarina y coreógrafa Leticia Gude.



MIÉRCOLES 14 MAYO 2025 | 20:30 h.

EL REFLEJO

Cuarteto de cuerdas
Almaclara-Inés Rosales

- Cuarteto de cuerdas, de Amy Beach
- Poema para cuarteto de cuerdas, de Rebecca Clarke
- Cuarteto de cuerdas nº1, de Maurice Ravel

Tarifa general: 12 €
Tarifa alumnos conservatorio: 10 €

Duración: 70' aprox.

Interpretes: Inés Montero, violín I,
Irene Fernández, violín II, Aglaya González,
viola, y Beatriz González Calderón,
violoncello.

El reflejo conecta con Un sueño junto al mar. Esta vez desde Estados Unidos, Reino Unido y Francia, completamos un mapa de músicas que nos ofrece una perspectiva de la diversidad y riqueza compositiva que una formación como el cuarteto podía ofrecer, no sólo por la personalidad del artista, sino por el lugar en que la obra era concebida, gustando de la tradición académica y de una herencia popular que suponía un nuevo legado creativo.



MIÉRCOLES 04 JUNIO 2025 | 20:30 h.

DE UNA MAÑANA DE PRIMAVERA

Paloma Friedhoff, soprano, y
Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara-Inés Rosales

- *De una mañana de primavera*, de Lili Boulanger (arr. Beatriz González Calderón)
- Sinfonía nº4, de Gustav Mahler (versión de orquesta de cámara)

Tarifa general: 15 €
Tarifa alumnos conservatorio: 12 €

Duración: 70' aprox.

Dirección: Beatriz González Calderón

Concluimos la temporada con un repertorio tan exigente como hermoso: en primer lugar, un dulce poema sinfónico de Lili Boulanger, que ejercerá de preámbulo de una de las obras más emblemáticas de Gustav Mahler: su Cuarta sinfonía, con la maravillosa soprano Paloma Friedhoff y en una versión camerística que conserva toda la esencia de esta obra maestra en la que el autor austríaco se mueve entre la música programática y el *lied*.

CICLO Almaclara CLÁSICA EN ESCENA

UN PROYECTO DE ALMACLARA Y SALA CERO TEATRO

SALA CERO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

www.salacero.com

TAQUILLA

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horario:

Mañanas | De lunes a viernes:
de 11:00 a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes:
de 18:30 a 20:30 h.

*Sábados, domingos y festivos,
según programación
(desde una hora antes del
inicio de la función).

CONTACTO:

954 22 51 65

taquilla@salacero.com

LA FUNDIÓN TEATRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

fundiciondesevilla.es

TAQUILLA

Dirección:

C/ Habana, 18. 41001 Sevilla

Horario:

De lunes a viernes de 10:00h a 14:00h
en la taquilla del teatro.

Los días de función, 1 hora antes de
comenzar el espectáculo.

CONTACTO: (+34) 954 225 844

info@fundiciondesevilla.es

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial,
c/ Gonzalo Jiménez de Quesada, 2,
41092, Sevilla.

Horario: De lun. a sá. de 10:00 a 21:30h.

Contacto: 954 59 65 00



BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



@salacero teatro

www.salacero.com

Con la participación de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DEL ESPECTÁCULO



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



Espacio asociado a:



**Escenarios
de Sevilla**

Con el patrocinio de:

**INES
ROSALES**
1910

Con la colaboración de:

Dispublis
.com