



Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA • X EDICIÓN

Un proyecto de
Almaclara-Inés Rosales y Sala Cero Teatro

 ALMACLARA-INÉS ROSALES
Orquesta de cámara de mujeres

SALA **O**CERO
TEATRO
SEVILLA

Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA • X EDICIÓN

Cada temporada de **Almaclara, Clásica en Escena** es una invitación: a escuchar, a sentir, a pensar. Para quienes hacemos este proyecto, **Sala Cero Teatro** se ha convertido en un espacio de encuentro en torno a la música de cámara, donde intérpretes y público compartimos algo más que un programa de concierto: participamos de una conversación entre la música y el silencio, paramos el tiempo y hacemos de esta experiencia un acto sincero de honestidad y entrega mutua.

Este año os proponemos un viaje que atraviesa emociones, épocas y géneros: desde el abismo en que escribió **Shostakovich** y la aislada intimidad del **Beethoven** tardío a la complicidad de **Amy Beach** o el tesón de **Emilie Mayer**; de la luz directa y cegadora de **Vivaldi** al descubrimiento de **Louise Hérítte-Viardot**; desde el diálogo entre música y palabra en los programas dedicados a **Las Sinsombrero** o a **María Lejárraga** hasta la esencia del ser humano que nos desvela **Brahms** en cada una de sus melodías.

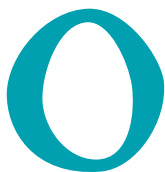
Cada concierto es una historia, un universo propio que se crea sobre la escena y que sólo cobra su forma final con vuestra escucha.

Por eso, y como siempre, os esperamos en esta nueva temporada para seguir construyendo juntas este hogar para la música que es el proyecto de **Almaclara, Clásica en Escena**, desde la cercanía, la constancia y la emoción.

Gracias siempre por vuestro apoyo y por ser nuestro mayor impulso. ¡Comenzamos!

Beatriz González Calderón
Directora artística de Almaclara





Diez años después, este ciclo ya forma parte de lo que somos. En esta décima edición, celebramos no solo el tiempo compartido, sino la forma en que este proyecto ha crecido: con **paciencia artesanal**, con **belleza**, y con esa **magia** que transforma cada concierto en una **experiencia única**.

Desde **Sala Cero Teatro**, queremos dar las gracias a la **Orquesta de Mujeres Almaclara·Inés Rosales** por imaginar y construir con nosotros este camino común. Desde sus inicios, **Almaclara, Clásica en Escena** ha sido una coproducción real: un diálogo constante entre música y escena, entre raíces y alas.

Celebrar esta décima edición es para nosotros una alegría y un orgullo. Nos emociona mirar atrás y ver lo mucho que ha florecido esta propuesta. Y más aún, mirar hacia adelante con la certeza de que **lo mejor está por venir**.

Gracias, Almaclara. Y gracias al público que nos ha acompañado todos estos años. Gracias a quienes siguen apostando por la cultura.

Elías Sevillano y Ángel López
Directores de Sala Cero Teatro



25 PRO 26 GRA MA CIÓN



17

SEP.
20:30h

Casi una catastrofe.

Shostakovich en el 50º aniversario de su fallecimiento.

Cuarteto solista de Almaclara·Inés Rosales y Marta Policinska (piano).

- Cuarteto nº8 de Shostakovich
- Cuarteto nº 3 de Elizabeth Maconchy
- Quinteto con piano de Shostakovich

15

OCT.
20:30h

¿Qué soy cuando me comparo con el universo?

La revelación de los clásicos.

Cuarteto solista de Almaclara·Inés Rosales.

- Cuarteto en sol menor de Emilie Mayer
- Cuarteto Op. 131 de Beethoven

26

NOV.
20:30h

Un poco de lo eterno.

Beatriz González Calderón (cello) y Marta Policinska (piano).

- Sonata para cello y piano de Amy Beach (original para violín y piano)
- Sonata para cello y piano de Rachmaninoff

13-14

15-16

DIC.

Con cuerdas... ¡Y a lo loco!

Almaclara pedagógica.

ESPECTÁCULO INFANTIL

FUERA DE ABONO

SESIÓN FAMILIAR: 13 y 14 diciembre | Sábado: 17:00 h. | Domingo: 12:00 h.

SESIÓN ESCOLAR: 15 y 16 diciembre | Lunes: 10:00 h. | Martes: 11:30 h.

17

DIC.
20:30h

El día detenido.

Concierto extraordinario de Navidad.

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara·Inés Rosales.

Solista: Araceli Morales (violín).

Beatriz González Calderón (directora).

- *Suite Holberg* de Grieg
- *Las cuatro estaciones* de Vivaldi

14

FEB.
19:30h

Amor en voz baja.

(Terribles) cartas de amor de músicos. Concierto de San Valentín.

Beatriz González Calderón (monólogo para violoncello).

- Monólogo para violoncello

25

MAR.
20:30h

Un réquiem humano.

Concierto de Cuaresma.

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales,
Beatriz González Calderón (directora y transcripción orquestal).

- *Ein Deutsches Requiem* de Brahms

15

ABR.
20:30h

Teje tu tela en el laurel dorado.

Las Sinsombrero.

Eva Díaz Pérez (escritora y periodista),
Cuarteto solista Almaclara-Inés Rosales.

13

MAY.
20:30h

En lo alto de la montaña, en lo profundo del valle.

Solistas de Almaclara-Inés Rosales y Marta Policinska (piano).

- Cuarteto con piano nº 1 de Brahms
- Cuarteto con piano nº1 de Louise Hérítte-Viardot

03

JUN.
20:30h

La edad de oro de la humanidad.

El epistolario entre María Lejárraga y Manuel de Falla.

Laura Hojman (directora del documental *A las mujeres de España. María Lejárraga*), Rocío de Frutos (soprano), María Esther Guzmán (guitarra) y Beatriz González Calderón (cello).

ABONOS

ABONO 9 CONCIERTOS: 90 €

ABONO 3 CONCIERTOS: 36 €

ABONO JOVEN 9 CONCIERTOS: 72 €

TARIFA PARA ALUMNOS DE CONSERVATORIO

+ 1 ó 2 ACOMPAÑANTES: 20% DE DESCUENTO

* Nueva tarifa para alumnos menores de edad de los Conservatorios Elementales y Profesionales de la Junta de Andalucía . Aplicable también a uno o dos acompañantes.



Miércoles 17 de septiembre 2025 | 20:30 h.

CASI UNA CATÁSTROFE

**Shostakovich en el
50º aniversario de
su fallecimiento**

Cuarteto solista de Almaclara-Inés
Rosales y Marta Policinska (piano)

- Cuarteto nº8 de Shostakovich
 - Cuarteto nº 3 de Elizabeth Maconchy
 - Quinteto con piano de Shostakovich
-

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 13€

“

EN ÉL HAY GRANDES
CONTRADICCIONES. EN ÉL UNA
CUALIDAD ANULA A LA OTRA.
ES CONFLICTO EN SU MÁXIMA
EXPRESIÓN. ES CASI
UNA CATÁSTROFE. ”

Mickhail Zoshchenko sobre
Shostakovich en 1941

Inauguramos la temporada con un homenaje a Dmitri Shostakovich, en el 50º aniversario de su fallecimiento. Dos de las obras fundamentales del compositor ruso dialogan con el Cuarteto nº 3 de Elizabeth Maconchy, en un programa que recorre las emociones y contradicciones de la música de cámara del convulso siglo XX.



Miércoles 15 de octubre 2025 | 20:30 h.

¿QUÉ SOY CUANDO ME COMPARO CON EL UNIVERSO?

La revelación de los clásicos

Cuarteto solista de
Almaclara·Inés Rosales

- Cuarteto en sol menor de Emilie Mayer
 - Cuarteto Op. 131 de Beethoven
-

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 13€

“

LOS QUE PIENSAN O DICEN QUE
SOY MALÉVOLO, OBSTINADO
O MISÁNTROPO, CUÁNTO
SE EQUIVOCAN ACERCA DE
MÍ. ¿QUÉ SOY CUANDO ME
COMPARO CON EL UNIVERSO?”

Cita de L. van Beethoven

La nueva cita de *Clásica en Escena* propone un diálogo entre dos miradas que transitan entre el clasicismo y el romanticismo: Beethoven y Emilie Mayer. El Cuarteto op. 131, obra cumbre del repertorio para cuarteto, se encuentra con el Cuarteto en sol menor de Mayer, figura esencial en los albores del Romanticismo.



Miércoles 26 de noviembre 2025 | 20:30 h.

UN POCO DE LO ETERNO

**Beatriz González Calderón (cello)
y Marta Policinska (piano)**

- Sonata para cello y piano de Amy Beach (original para violín y piano)
 - Sonata para cello y piano de Rachmaninoff
-

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos

Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados
y pensionistas: 13€

“

INTENTAR TRAER AUNQUE SEA
UN POCO DE LO ETERNO A LA
VIDA TEMPORAL. ”

Cita de Amy Beach

El ciclo prosigue con un encuentro entre dos grandes partituras para violonchelo y piano. La Sonata de Amy Beach —presentada en una reciente versión para violonchelo— y la Sonata de Rachmaninoff componen un programa de contrastes y afinidades entre dos compositores esenciales del cambio de siglo, en un diálogo entre tradición y modernidad.



ESPECTÁCULO INFANTIL

FUERA DE ABONO

CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

Almaclara Pedagógica

Inés Montero (violín I),
Irene Fernández (violín II),
Marta González (viola) y
Beatriz González Calderón (violonchelo).

SESIÓN FAMILIAR:

13 y 14 diciembre
Sábado: 17:00 h. | Domingo: 12:00 h.

SESIÓN ESCOLAR:

15 y 16 diciembre
Lunes: 10:00 h. | Martes: 11:30 h.

Duración: 60' aprox.

**ABIERTO EL PLAZO DE RESERVAS PARA
CENTROS EDUCATIVOS.**

Más información:

Tlf.: 954 22 51 65
escolares@salacero.com

Concierto didáctico en el que se explica la función de cada uno de los instrumentos del cuarteto de cuerda a través de una disparatada puesta en escena en la que el público es el gran protagonista. En esta propuesta se interpretan diferentes piezas musicales, tanto de música clásica, como bandas sonoras o canciones actuales. A través del humor, lleva en los escenarios desde 2011, acercando tanto a los más pequeños como a sus familias y profes las maravillas del cuarteto de cuerda.



Miércoles 17 de diciembre 2025 | 20:30 h.

EL DÍA DETENIDO

**Concierto extraordinario
de Navidad**

Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara Inés Rosales
Solista: Araceli Morales (violín)
Beatriz González Calderón (directora)

- *Suite Holberg* de Grieg
 - *Las cuatro estaciones* de Vivaldi
-

Tarifas:

General: 18€

Descuento alumnos Conservatorio: 14€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 15€

“

EL TIEMPO, ESE
GRAN ESCULTOR. ”

Cita de Marguerite Yourcenar.

El programa navideño de Clásica en Escena propone un recorrido sonoro por las estaciones y los ritmos del tiempo. La *Suite Holberg*, de Grieg, revive el espíritu del Barroco a través de la mirada romántica, mientras *Las cuatro estaciones* de Vivaldi ofrece una vibrante evocación de la naturaleza y sus ciclos, entre el virtuosismo y la emoción.



Sábado 14 de febrero 2026 | 19:30 h.

AMOR EN VOZ BAJA

(Terribles) cartas de amor
de músicos.
Concierto de San Valentín

Beatriz González Calderón
(monólogo para violoncello)

• Monólogo para violoncello

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 13€

“

EL AMOR ROMÁNTICO ES UNA
ENFERMEDAD MENTAL. PERO
ES UNA DE LAS AGRADESABLES.”

Cita de Fran Lebowitz

Un concierto de San Valentín que
recorre las (terribles) cartas de amor
de músicos célebres, entre la pasión
desbordada, el humor involuntario
y el desgarrar. Este monólogo para
violonchelo es un espectáculo que
revela el lado más humano —y a
veces insospechado— de los grandes
nombres de la historia de la música.



Miércoles 25 de marzo 2026 | 20:30 h.

UN RÉQUIEM HUMANO

Concierto de Cuaresma

Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara·Inés Rosales
Beatriz González Calderón
(directora y transcripción orquestal)

• *Ein Deutsches Requiem* de Brahms

Tarifas:

General: 18€

Descuento alumnos Conservatorio: 14€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 15€

“

COMO USTED SABE, ME
GUSTARÍA MUCHO QUE
TAMBIÉN SE DIJERA
"UN RÉQUIEM HUMANO". ”

Brahms a Reinthaler, director musical de la catedral de Bremen, donde se estrenó la obra en 1868.

El Concierto de Cuaresma de Clásica en Escena presenta *Ein deutsches Requiem*, de Brahms, en transcripción para orquesta de cuerda. Una visión profundamente humana y universal del réquiem, alejada del rito litúrgico, que ofrece un canto a la vida, al consuelo y a la memoria desde la emoción más íntima.



Miércoles 15 de abril 2026 | 20:30 h.

TEJE TU TELA EN EL LAUREL DORADO

Las Sinsombrero

Eva Díaz Pérez (escritora y periodista)
Cuarteto solista Almaclara·Inés Rosales

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

y pensionistas: 13€

“

TEJE TU TELA EN EL LAUREL
DORADO, MIENTRAS OYES
ZUMBAR LOS CORAZONES. ”

Cita de Rosa Chacel

Un homenaje a Las Sinsombrero, las creadoras silenciadas de la Generación del 27. Palabra y música se entrelazan en este concierto con textos de Rosa Chacel, Concha Méndez, María Zambrano o Ernestina de Champourcín, en diálogo con el cuarteto de cuerda, de la mano de la escritora Eva Díaz Pérez y el Cuarteto solista de Almaclara Almaclara·Inés Rosales.



Miércoles 13 de mayo 2026

EN LO ALTO DE LA MONTAÑA, EN LO PROFUNDO DEL VALLE

**Solistas de Almaclara·Inés Rosales
y Marta Policinska (piano)**

- Cuarteto con piano nº 1 de Brahms
 - Cuarteto con piano nº1
de Louise Hérítte-Viardot
-

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

Y pensionistas: 13€

“

EN LO ALTO DE LA MONTAÑA,
EN LO PROFUNDO DEL VALLE,
TE SALUDO MIL VECES MÁS.”

Postal de Brahms a Clara por su cumpleaños, en 1868, tras largo tiempo distanciados por una discusión.

El concierto propone un encuentro entre dos grandes cuartetos con piano del siglo XIX: el nº 1 de Brahms y el nº 1 de Louise Hérítte-Viardot, compositora y pianista de extraordinario talento. Un programa que traza puentes entre los afectos y estilos de la música de cámara centroeuropea.



Miércoles 03 de junio 2026

LA EDAD DE ORO DE LA HUMANIDAD

**El epistolario entre María
Lejárraga y Manuel de Falla**

Laura Hojman (directora del
documental *A las mujeres de España.
María Lejárraga*),
Rocío de Frutos (soprano),
María Esther Guzmán (guitarra)
y Beatriz González Calderón (cello)

Tarifas:

General: 15€

Descuento alumnos Conservatorio: 12€

Estudiantes, desempleados

Y pensionistas: 13€

“

LA EDAD DE ORO DE LA
HUMANIDAD NO EXISTIÓ EN
EL PASADO LEGENDARIO:
EXISTIRÁ EN EL PORVENIR,
EL DÍA EN QUE CADA UNO
PUEDA LIBREMENTE TRABAJAR,
HASTA LA SACIEDAD, EN ALGO
QUE VERDADERAMENTE LE
APASIONE. ”

Cita de María de la O Lejárraga.

La temporada finaliza con este recorrido por las palabras y la música que significaron una de las colaboraciones esenciales en la cultura española. El programa ensalza la figura de Lejárraga y el diálogo creativo que tejó con uno de los grandes nombres de nuestra historia musical.

CICLO
Almaclara
CLÁSICA EN ESCENA
UN PROYECTO DE ALMACLARA Y SALA CERO TEATRO

**ENTRADAS DISPONIBLES
EN SALA CERO TEATRO
Y LA FUNDICIÓN TEATRO**

SALA CERO TEATRO:

Online: www.salacero.com

TAQUILLA :

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horarios:

Mañanas | De lunes a viernes:

De 11:00 h. a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes:

De 18:30 h. a 20:30 h.

*Sábados, domingos y festivos,
según programación (desde una
hora antes del inicio de la función).

Tlf: (+34) 954 225 165

taquilla@salacero.com

LA FUNDICIÓN TEATRO:

TAQUILLA

Dirección:

C/ Habana, 18. 41001 Sevilla

Horarios:

De lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h.
en la taquilla del teatro.

Los días de función, una hora antes de
comenzar el espectáculo.

Tlf.: (+34) 954 225 844

taquilla@fundiciondesevilla.es

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial,
c/ Gonzalo Jiménez de Quesada, 2,
41092, Sevilla.

Horario: De lun.a sáb. de 10:00 a 21:30h.

Contacto: 954 596 500



BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



@salacero-teatro
www.salacero.com



Con la participación de:



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Espacio asociado a:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:

