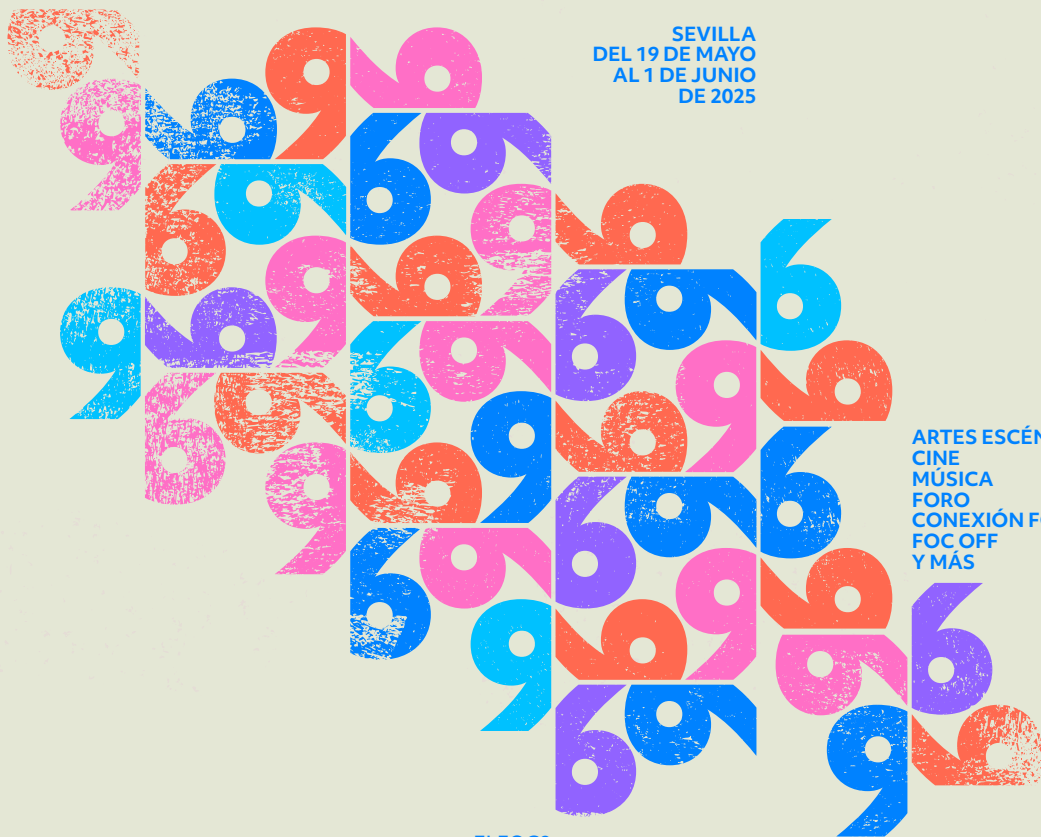


EL FOC

9 FESTIVAL
CULTURA
CON ORGULLO
2025

SEVILLA
DEL 19 DE MAYO
AL 1 DE JUNIO
DE 2025



ARTES ESCÉNICAS
CINE
MÚSICA
FORO
CONEXIÓN FOC
FOC OFF
Y MÁS

CULTURA
CON
ORGULLO



pg
e
o
e

#ELFOC9
●● culturaconorgullo
● culturaorgullo
culturaconorgullo@gmail.com
elfocculturaconorgullo.com



Organizan



Colaboran



Sponsors



Delegación del Rector para la Igualdad de Género



EL FOC 9

AHORA MÁS QUE NUNCA

No son tiempos para mirar hacia otro lado. La amenaza de desandar lo que tanto ha costado es más evidente que nunca. En los últimos años, estamos asistiendo con preocupación a un retroceso alarmante en los derechos conquistados por el colectivo LGBTQ+, tanto en España como en muchos otros países. Avances que costaron décadas de lucha —como el matrimonio igualitario (Ley 13/2005), la ley de identidad de género (Ley 3/2007), la Ley para la Igualdad Real y Efectiva de las Personas Trans y para la Garantía de los Derechos de las Personas LGBTQ+ (Ley 4/2023), o la Ley andaluza 8/2017 para garantizar los derechos, la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGBTQ+ y sus familiares— están siendo cuestionados o directamente atacados por discursos de odio normalizados desde el auge de la extrema derecha. Lo que antes eran consensos democráticos, hoy vuelven a estar en tela de juicio. Por eso, más que nunca, el arte, la cultura y la visibilidad siguen siendo herramientas esenciales para resistir, para recordar que nuestros derechos no son privilegios y que el orgullo también es memoria y lucha.

En esta novena edición, a nuestros colaboradores habituales, Fundación Tres Culturas, Sala Cero, Teatro La Fundición, Teatro Viento Sur, Teatro TNT y Teatro Salvador Távora se suma el Teatro Flamenco de Sevilla y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

En el apartado audiovisual presentamos el cortometraje **Las pardas**, de Simone Sojo, y el largometraje documental **Un hombre libre**, de Laura Hojman, ganador del Premio Queer Ocaña (Festival de Sevilla) y el Queer Camilo (Festival de Huelva). Seguimos apadrinando la

serie **Una perra andaluza**, de Pablo Tocino, y presentamos su segunda temporada que muy pronto podremos ver en Filmin. Como acto de inauguración tendremos el concierto **Coplatrónica** de David Bastidas (estreno absoluto). Todo esto en la semana del 19 al 25 de mayo.

En esta edición todas las propuestas de artes escénicas se han concentrado, como en una noche en blanco, entre el viernes 30, sábado 31 de mayo y el 1 de junio: obras de teatro, monólogos, foros de debate. Contamos con los estrenos absolutos de **Un cuento de mamá-rac-hadas** de Casiopea Teatro, **Eleno**, de Las Sin Sombrero Teatro y **Glitter y tacón** de la Compañía Chengo (David Cerrone). En esta novena edición nos visitan: Vidda Priego con su monólogo **Género y figura**. La cía. Arte por el arte con **Victoria Kent o la verdadera identidad de Madame Duval**, Laboratorio Teatro (de Barcelona) con su obra **Lorca** y en Cosecha FOC recuperamos la aclamada **Mamá**, de la Perfecta Compañía. Por primera vez, celebraremos el **Foro: El Colectivo Lgtbiq+ en las Artes Escénicas ayer y hoy. Un diálogo intergeneracional**.

Ya en el mes de junio y dentro de Conexión FOC, en el municipio de La Rinconada disfrutarán de los espectáculos **Lisistrata**, de Casiopea Teatro, y **Llévame a Benidorm**, de Arteyo Teatro.

Porque el arte sigue siendo nuestro lugar de encuentro, de memoria y de futuro.

Nos vemos en #ELFOC9.

Javier Paisano
Director de EL FOC



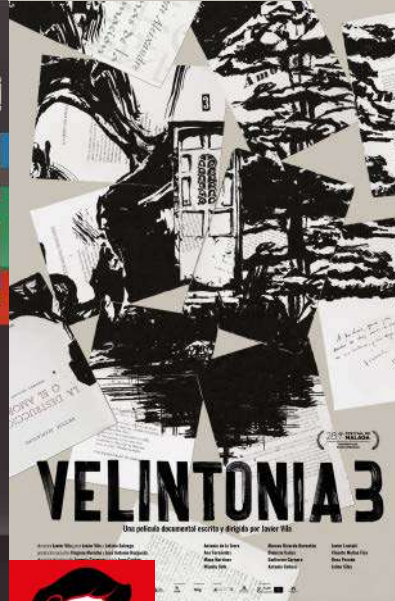
**Diseño para
las artes escénicas,
el cine y la música.**

/ Nacido
en el año de gráfica
de 1994 /

**el
golpe**

/ Diseño /
/ Cine /
/ Cultura /

Gerona 12, local
41003 Sevilla
estudio@elgolpe.net



PROGRAMA

DEL 19 DE MAYO
AL 1 DE JUNIO
DE 2025

SEVILLA

EL FOC AUDIOVISUAL **LAS PARDAS** Cortometraje

Simone Sojo | España | 2024 | 15 min.
Fecha/ **Martes 20 de mayo** | 20.30 h
Lugar/ **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**

EL FOC AUDIOVISUAL **UN HOMBRE LIBRE** Largometraje

Laura Hojman | España | 2024 | 88 min.
Fecha/ **Martes 20 de mayo** | 20.30 h
Lugar/ **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**

EL FOC AUDIOVISUAL **PRESENTACIÓN** **UNA PERRA ANDALUZA** **[TEMPORADA 2]** Serie

Pablo Tocino | España | 2025 | 6 episodios
Fecha/ **Miércoles 21 de mayo** | 18.30 h
Lugar/ **Facultad de Bellas Artes**
Universidad de Sevilla
Salón de Actos

EL FOC MÚSICA / INAUGURACIÓN / **/ ESTRENO ABSOLUTO /** **COPLATRÓNICA** Espectáculo musical Intérprete / **David Bastidas** Fecha/ **Domingo 25 de mayo** | 13 h Lugar/ **Teatro Flamenco Sevilla**

ARTES ESCÉNICAS STAND-UP COMEDY E IMPROVISACIÓN **GÉNERO Y FIGURA** Monólogo de humor Autora e intérprete / **Vidda Priego** Fechas/ **Viernes 30 de mayo** | 20.30 h **Sábado 31 de mayo** | 20 h **Domingo 01 de junio** | 20 h Lugar/ **Sala Cero Teatro**

ARTES ESCÉNICAS **VICTORIA KENT O LA VERDADERA** **IDENTIDAD DE MADAME DUVAL** Compañía / **Arte por el arte** Fechas/ **Viernes 30 de mayo** | 20.30 h **Sábado 31 de mayo** | 20 h Lugar/ **La Fundición Teatro**

ARTES ESCÉNICAS / ESTRENO ABSOLUTO / **UN CUENTO DE MAMARRAC-HADAS** Compañía / **Casiopea Teatro** Fechas/ **Viernes 30 y** **sábado 31 de mayo** | 21 h Lugar/ **Teatro Viento Sur**

FORO **EL COLECTIVO LGTBIQ+ EN LAS** **ARTES ESCÉNICAS AYER Y HOY.** **UN DIÁLOGO INTERGENERACIONAL** Participan **Rocío de los Reyes Mora,** **Manolo Cortés, Pedro Callealta.** Modera: **Victoria Villalta** Fecha/ **Sábado 31 de mayo** | 19.30 h Lugar/ **Teatro TNT**

ARTES ESCÉNICAS **LORCA** Compañía / **Laboratorio Teatro** Fecha/ **Sábado 31 de mayo** | 21 h Lugar/ **Teatro TNT**

ARTES ESCÉNICAS / ESTRENO ABSOLUTO / **ELENO** Compañía / **Las Sin Sombrero Teatro** Fechas/ **Sábado 31 de mayo** | 21 h **Domingo 1 de junio** | 20.30 h Lugar/ **Teatro Salvador Távora**

ARTES ESCÉNICAS / ESTRENO ABSOLUTO / **GLITTER Y TACÓN** Compañía / **La Compañía Chengo** Intérprete / **David Cerrone** Fecha/ **Sábado 31 de mayo** | 22 h Lugar/ **Sala Cero Teatro**

ARTES ESCÉNICAS / COSECHA FOC / **MAMÁ** Compañía / **La Perfecta Compañía** Fecha/ **Domingo 1 de junio** | 20 h Lugar/ **La Fundición Teatro**

CONEXIÓN FOC / La Rinconada **LISÍSTRATA** Casiopea Teatro Fecha/ **Sábado 28 junio** | 21 h **LLÉVAME A BENIDORM** Arteyo Producciones Lugar/ **Centro Cultural Antonio Gala**



EL FOC AUDIOVISUAL

LAS PARDAS

Cortometraje

Simone Sojo | España | 2024 | 15 min.

Sinopsis /

En *Las Pardas* un grupo de amigas travesti se cuela como cada noche en la piscina municipal para sobrellevar el calor del verano. La oscuridad las abraza y la vegetación las protege de la mirada del mundo. Pero esta noche es distinta. Las conversaciones no las sacian y el peligro acecha desde los arbustos hasta el fondo de la piscina y casi sin darse cuenta la luz y los bañistas las sorprenden.

Ficha artístico-técnica /

Dirección: **Simone Sojo**. Guión: **Simone Sojo** y **Colectivo Tekiero**. Intérpretes: **Juan Vilches Riviere, Belmonte, Delia del Carmen Márquez, Dharma Amaro Frontan**. Fotografía: **Marina Arenas** y **Alejandro Bornes**. Montaje: **Simone Sojo** y **Colectivo Tekiero**. Música: **Pablo S. Soriano**. Producción: **Maruky de la Cruz**. Productora: **Colectivo Tekiero**



Fechas /

Martes 20 de mayo | 20.30 h

Lugar /

**Fundación Tres Culturas
del Mediterráneo**

C/ Max Planck, 2, 41092 Sevilla

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /

Actividad Gratuita. Consultar Web





EL FOC AUDIOVISUAL

UN HOMBRE LIBRE

Largometraje

Laura Hojman | España | 2024 | 88 min.

Sinopsis /

Este documental rescata del olvido la figura del escritor exiliado Agustín Gómez Arcos, quien en las últimas décadas del siglo XX llegó a la cumbre de la literatura en Francia. Admirado y polémico por adelantarse a temas como la memoria democrática o la identidad de género en pleno franquismo, *Un hombre libre* da cuenta de ello a través de los testimonios de artistas disidentes como Pedro Almodóvar, Paco Bezerra, Marisa Paredes, Alberto Conejero, Bob Pop o Lara Moreno, entre otros.

Tras sus obras dedicadas a Antonio Machado y María Lejárraga (nominada a mejor documental en los Goya 2023), Laura Hojman ahonda en la palabra encendida del autor almeriense, quien nunca dejó de reivindicar la España eterna que va de La Celestina a Buñuel, de Goya a Valle-Inclán: «Uno no se rebela por odio, sino por amor», escribió desde su destierro.

Premio Queer Ocaña 2024 (Festival de Sevilla)

Premio Queer Camilo 2024 (Festival de Huelva)



Fechas /

Martes 20 de mayo | 20.30 h

Lugar /

Fundación Tres Culturas
del Mediterráneo

C/ Max Planck, 2, 41092 Sevilla

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /

Actividad Gratuita. Consultar Web





PRESENTACIÓN

UNA PERRA ANDALUZA [TEMPORADA 2]

Serie

Pablo Tocino | España | 2025 | 6 episodios

Sinopsis /

Sin presupuesto y sin tabúes. El boca-oreja ha impulsado a unos personajes que pueden ser fans de Lorde y de María del Monte, y que navegan entre deseo, soledad y amistad. Sofía, Samu, Tamara, Marcos, Sylvia y Judit tienen entre 17-25 años, y siempre han estado más cerca de ser los pringaos y los frikis que de la popularidad. Nominada a 3 Premios Asecan, está a punto de estrenar su 2ª temporada en Filmin (donde puede verse la 1ª). Cuenta con un reparto único y fresquísimo, y con estrellas invitadas como Cristina Medina, Maripaz Sayago, David Sainz o incluso Falete.

Ficha artístico-técnica /

Dirección y guión: **Pablo Tocino**. Reparto: **Enmanuel García, Sara Perogil, Jota Palacios, Esther de los Reyes, Yir Campos, Isabela Hernández, Fabiola Martínez, Maialen Ruiz**. Producción: **Melania Bobi**. Ayudantes de dirección: **Laura Cuadrado, Esperanza Castañeda**. Montaje: **Adrián González, Pablo Tocino**. Etalonaje: **Inés Duro**. Fotografía: **Sergio Nicola**. Sonido: **Álvaro Lara, Ana Element, Pablo Nieto, Inés Parish**. BSO: **Jordi Arroyo 'Ghouljaboy', Pablo Cartoy**.

Segunda Temporada / 6 episodios



Fechas /

Miércoles 21 de mayo | 18.30 h

Lugar /

**Facultad de Bellas Artes
Universidad de Sevilla**

Salón de Actos
C/ Laraña, 3, 41003 Sevilla

Cómo llegar /

buses 03, 27, 32, 40, M-111

Más info /

Actividad Gratuita





EL FOC MÚSICA
/ INAUGURACIÓN /

/ ESTRENO ABSOLUTO /

COPLATRÓNICA

Espectáculo musical

Intérprete / **David Bastidas**

Produce / **Showprime**

Coplatrónica es un género nuevo. Un terreno sonoro y visual que nace de la unión de dos fuerzas aparentemente opuestas: la copla –con su dramatismo, su raíz andaluza, su poética desgarrada– y la electrónica –con su impulso rítmico, su lenguaje futurista y su potencial expansivo–.

Creada y conceptualizada por David Bastidas, *Coplatrónica* no es solo una fusión de estilos: es una declaración artística. Un manifiesto que convierte la emoción en electricidad, y la tradición en vanguardia. Es una celebración de la herencia popular que mira al futuro con ojos teatrales, queer, tecnológicos y profundamente humanos.

Cada canción de *Coplatrónica* es una escena. Un relato emocional que late con sintetizadores y se desgarran con una voz que recuerda la copla clásica, pero sin miedo a transformarse. Este proyecto es también una invitación al directo, a la

performance, al espectáculo total.

Coplatrónica no es una fusión: es una colisión. Una nueva forma de contar, cantar y vivir la copla.

Voz: **David Bastidas**. Batería: **Marc Pinyol**. Bajo/Contrabajo: **Ander García**. Guitarra: **Raúl Corredor**. Productor Musical: **Pablo Martín Jones**. Arreglos: **Pablo Martín Jones, Raúl Corredor y David Bastidas**. Iluminación y sonorización: **Pablo Barinaga**. Vestuario: **Felype de Lima**. Productor: **Maxi Martínez**. Dirección creativa: **Ángel Viejo**. Fotografía: **Stefano di Luca**. Producción: **Nuria Chinchilla**. Una producción de **Showprime**.

Duración / 70 minutos

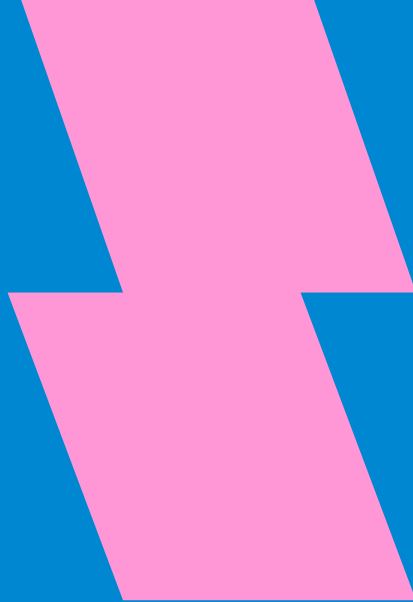


Fechas /
Domingo 25 de mayo | 13 h

Lugar /
Teatro Flamenco Sevilla
C/ Cuna, 15. Sevilla

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

STAND-UP COMEDY E IMPROVISACIÓN GÉNERO Y FIGURA

Monólogo de humor

Autora e intérprete / **Vidda Priego**

Edad recomendada: +16 años

Sinopsis /

Vidda Priego es una persona trans no binaria. ¿Sabes lo que significa? Tranquila, Vidda tampoco lo sabía. ¿Conoces las expresiones manspleaning, pansexual, poliamor, feminismo interseccional, expresión de género, bisexual, intersexual....? Ven, Vidda nos aclarará estos y otros «palabros». Bueno, a su manera.

Un espectáculo de stand-up comedy e improvisación cargado de humor hilarante, LGTBQIA+ y feminista que reflexiona sobre la propia identidad sexual y la diversidad de género. Pone sobre la mesa y muestra la diversidad sin ningún tipo de tabú y crea un espacio seguro para público e intérprete, rompiendo con los estigmas y clichés de las relaciones construidas en base a los estereotipos de género.

Ficha artístico-técnica /

Vidda Priego. Cómica, guionista, actriz y pedagoga. Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona, y formada en Estudis de Teatre Berty Tobias, Programa de técnica Meisner de Javier Galitó-Cava y las facultades DAMU y HAMU de Praga. I Premio de cómic y novela gráfica 2019 por la obra 'Tierra, trágame'. Myriam Cameros y David Priego ganan el I Premio Bruguera de Cómic (lavanguardia.com). Ha fundado el Open-Mic LGTBQIA+ y feminista 'Manolita La Primera'. Miembra co-fundadora de las compañías de improvisación IMPROTOPIA con los espectáculos ImproBARietés e Improtopía y de la compañía IMPREVISI-BLE con el espectáculo Impro-terapia.

Duración / 90 minutos



Fechas /

Viernes 30 de mayo | 20.30 h

Sábado 31 de mayo | 20 h

Domingo 01 de junio | 20 h

Lugar /

Sala Cero Teatro

C/ Sol, 5, 41003 Sevilla

Cómo llegar /

buses 01, 10, 27, 32, C1

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

VICTORIA KENT O LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL

Compañía / **Arte por el arte**

Sinopsis /

Nadie conoce la verdadera identidad de Madame Duval, una española refugiada en París inscrita en la lista negra de Franco y buscada por la Gestapo y por el sanguinario policía español Pedro Urraca.

Logra sobrevivir al asedio apoyada por unas amigas que construyen en torno a ella una fortaleza que nadie puede derrumbar. Madame Duval, resulta la identidad adoptada por Victoria Kent en su exilio parisino. Desde su apartamento neoyorkino, Victoria Kent relata a Louise, su compañera sentimental y vital, aquejada de Alzheimer, ciertos episodios de su azarosa experiencia en el exilio.

La verdadera identidad de Madame Duval es un homenaje al valor de la amistad en general, y se erige como baluarte contra ese olvido con el que la historia reciente pretende castigar la labor de las mujeres pioneras en cualquier ámbito de la vida.

Ficha artístico-técnica /

Arte por el arte. Texto: **Antonio Miguel Morales Montoro.** Director: **Jesús Lavi.** Ayudante de dirección: **Beatriz Justamante.** Reparto: **María Díaz** y **Dolores Cardona.** Diseño de espacio escénico: **María Jiménez.** Diseño de espacio sonoro y composición musical: **Milo Giraldo.** Diseño de iluminación: **Leticia L. Karamazana.** Vestuario: **Arte por el arte Producciones.** Diseño gráfico dossier: **Virginia Hortal.** Vídeo y fotografía: **Claudio Monge.**

Duración / 90 minutos



Fechas /

Viernes 30 de mayo | 20.30 h

Sábado 31 de mayo | 20 h

Lugar /

La Fundación Teatro

Casa de la Moneda, C/ Habana 18
41001 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Puerta Jerez, buses C3, C4, C5, 3, 41, 43, 5, A2

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

/ ESTRENO ABSOLUTO /

UN CUENTO DE MAMARRAC-HADAS

Compañía / **Casiopea Teatro**

Sinopsis /

¿Dónde estábamos cuando la princesa despertaba con un beso de amor verdadero del príncipe? ¿Y cuando el Hada Madrina convertía en carruaje una calabaza maloliente? ¿Dónde se esconden nuestras historias en los cuentos de hadas? Entre los encajes, los destellos y en la magia, bajo la piel de la calabaza, siempre presentes, pero no siempre visibles.

Un cuento de mamarrac-hadas nos devuelve a ese mundo de cuento clásico que nos narraban en la infancia, a ese lugar donde todo podía ser, menos lo que éramos. Es una historia de fantasía tan petarda como necesaria.

Sea la risa un motor de movimiento, sea el humor nuestro caballo de Troya.

Ficha artístico-técnica /

Casiopea Teatro. Autoría: **Nani Muñoz.**
Dirección: **Fernando Lahoz.** Intérpretes: **Irene Flores, Carlos de Montero, Paula López-Fando, Adriana Iturralde, Pablo Díaz, Marina Redondo y Mario Vázquez** (en orden de aparición). Voz en off: **Sergio Santana.**
Escenografía: **Jesús Díaz.** Diseño de vestuario: **Casiopea Teatro.** Confección de vestuario: **Rosario Gutiérrez y Guillermo Iturralde.** Diseño de maquillaje: **Casiopea Teatro.** Coreografía: **Fernando Lahoz.** Diseño de iluminación: **Sergio Santana y Fernando Lahoz.** Diseño de espacio sonoro: **Fernando Lahoz.** Técnica: **Sergio Santana.** Grabación en estudio: **José Alberto Vázquez.** Diseño gráfico: **Carmen Rapallo.** Fotografía: **Jesús Díaz.** Responsable de producción y distribución: **Mario Vázquez.**

Duración / 75 minutos



Fechas /

Viernes 30
y sábado 31 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro Viento Sur
C/ San José de Calasanz, 4
41010 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Blas Infante, buses 40, 43

Más info /





EL COLECTIVO LGTBIQ+ EN LAS ARTES ESCÉNICAS AYER Y HOY. UN DIÁLOGO INTERGENERACIONAL

Este foro reúne a artistas y creadoras y creadores LGTBIQ+ de distintas generaciones para compartir sus experiencias en las artes escénicas, reflexionando sobre cómo han vivido y transformado los escenarios desde sus identidades queer en diferentes contextos históricos.

A través del diálogo intergeneracional, se abordarán los cambios, desafíos y continuidades en la visibilidad, la creación artística y la militancia desde los cuerpos disidentes. Un espacio para tejer memoria, celebrar la diversidad y pensar el futuro de las artes escénicas con una mirada inclusiva y plural.

Participantes /

Rocío de los Reyes Mora: Dramaturga y gerente del TNT.

Manolo Cortés: Estilista de numerosas compañías andaluzas como Teatro Del Velador, Producciones Imperdible, Atalaya, Teatro Clásico de Sevilla.

Pedro Callealta: Actor de la compañía Atalaya

Modera: **Victoria Villalta** (Actriz y distribuidora de la compañía Atalaya)



Fechas /

Sábado 31 de mayo | 19.30 h

Lugar /

Teatro TNT

C/ Parque de Despeñaperros, 1
41015 Sevilla

Cómo llegar /

buses 3, 12, 13

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

LORCA

Compañía / **Compañía Laboratorio Teatro**

Sinopsis /

Lorca es el octavo montaje de la Compañía Laboratorio Teatro. Homenaje a Federico García Lorca (1898-1936) y al legado eterno que este genial artista dejó después de su asesinato al comienzo de la Guerra Civil Española.

A través de un universo onírico de muebles de madera, puertas, lámparas y andamios, nos acercamos a Federico García Lorca visitando pasajes autobiográficos, escenas meta-teatrales inspiradas en sus obras e hipótesis poéticas salpicadas por símbolos lorquianos.

Con el sello experimental característico de la compañía, el montaje reflexiona sobre la memoria, el legado artístico y las consecuencias de la barbarie combinando dramaturgia colectiva e investigación corporal.

Además de Federico, visitan la obra personajes que marcaron la trayectoria de Lorca: su padre, su hermana Isabel, amores como Salvador Dalí o Rodríguez Rapún, antagonistas como Franco o uno de sus biógrafos más reputados, Ian Gibson.

Ficha artístico-técnica /

Compañía Laboratorio Teatro. Dirección y puesta en escena: **Jessica Walker.** Dramaturgia colectiva: **Compañía Laboratorio Teatro.** Intérpretes: **Óscar García Carranza, Carlos Martín-Peñasco, Paloma Remolina Gallego, David Soler Close, Roser Vallvé, Camilo Zaffora, Manuel Almonacid y Jessica Walker.** Diseño de luces: **Jessica Walker.** Fotografía y cartelería: **Ulises Fontana.** Comunicación: **Carlos Martín-Peñasco.**

Duración / 100 minutos



Fechas /

Sábado 31 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro TNT

C/ Parque de Despeñaperros, 1 41015 Sevilla

Cómo llegar /

buses 3, 12, 13

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

/ ESTRENO ABSOLUTO /

ELENO

Compañía / **Las Sin Sombrero Teatro**

Sinopsis /

Eleno de Céspedes, nacido en Alhama de Granada, fue una persona real. Es posible que se trate de la primera persona trans de la que se tiene noticia histórica, al menos en Europa.

Alguien a quien se considera mujer, nacida esclava, y a quien se nombra como Elena de Céspedes. Dice ser hombre, y se comporta como tal en la España del siglo XVI.

Acusado de hechicería y de hacer burla del matrimonio por haberse casado con una mujer, es apresado en Ocaña y procesado por la Inquisición.

Esta obra sigue el proceso de su juicio, llevándolo a un plano dramático profundo y sin apenas respiro. Y lanzando al público preguntas que, hoy día, están muy vivas y siguen cuestionando a nuestra sociedad. Un montaje de calidad en su forma y en su fondo.

Tras sus montajes sobre obras de García Lorca (El Público, La Casa de Bernarda Alba) o textos que abordan la memoria histórica de la represión franquista (La Casa Encarnada), Las Sin Sombrero Teatro, grupo sevillano de trayectoria ya larga, trae de nuevo un montaje de fuerte compromiso, en esta ocasión con las realidades LGTBIQ+

Ficha artístico-técnica /

Las Sin Sombrero + SERENDIPIA global.

Autoría: **Teresa R. Mercadilla.** Dirección:

Teresa R. Mercadilla y Pablo Leira. Pablo Leira. Intérpretes: **Lola Garzón, Beatriz de Silva, Irene Moral, Rocío Bermúdez, Conchi González, Margarita Bengoechea, Antonia Serra, Teresa R. Mercadilla, Isabel Franco, Soledad Rodríguez, Isabel Domínguez, Sara Silva y José María Corts.** Diseño y confección de vestuario: **Isabel Francos y**

Teresa R. Mercadilla. Diseño de escenografía: **Pablo Leira + Las Sin Sombrero.** Realización de escenografía: **José María Corts.** Caracterización: **Nico Serrano.**

Duración / 80 minutos



Fechas /

Sábado 31 de mayo | 21 h

Domingo 1 de junio | 20.30 h

Lugar /

Teatro Salvador Távora

Av. de Hytasa 14 C/ Lino, 8
41006 Sevilla

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /





ARTES ESCÉNICAS

/ ESTRENO ABSOLUTO /

GLITTER Y TACÓN

Compañía / **La Compañía Chengo**

Intérprete / **David Cerrone**

Sinopsis /

Glitter & Tacón es un monólogo musical de vida, de la vida de uno, aunque, narra la vida de muchas. David es un adolescente francés de familia italiana cuando descubre el protector mundo de las divas de la música, a la vez que explora su propia sexualidad y su lugar en el mundo. Se trata de un viaje en el tiempo que mezcla canciones, *playback*, humor y algo de baile. Autoproclamado el nieto putativo de la Carrà, el rey del fanerío os llevará a los universos de Laura, Whitney, Céline, Mariah, entre otras, nombres *glamour* pilares de esta construcción. Música, divas, purpurina, pelo acrílico, cuero y tacón y risas.

David Cerrone nace cerca de París el 26 de diciembre de 1978 en el seno de una familia italiana. Creció entre dos países, idiomas y culturas. Adolescente descubrió su primera pasión: la lengua castellana. Terminada la carrera de Filología Hispánica en la Sorbonne Nouvelle, dio con su segunda pasión: la interpretación. Decidió irse a Sevilla para formarse como actor y probar suerte. Su vida no fue más que actuar, enseñar y viajar. En 2014 se trasladó a Nueva York. En 2016 decidió dar el salto hacia uno de sus mayores sueños: dar la vuelta al mundo. Con un proyecto de documental sobre la risa, viajó un año en solitario para descubrir lo que hace reír al mundo. Desde entonces se dedica a ser payaso humanitario, viajar para difundir risas y felicidad.

Duración / 65 minutos



Fechas /

Sábado 31 de mayo | 22 h

Lugar /

Sala Cero Teatro

C/ Sol, 5, 41003 Sevilla

Cómo llegar /

buses 01, 10, 27, 32, C1

Más info /





MAMÁ

Compañía / **La Perfecta Compañía**

Sinopsis /

El proyecto escénico que La Perfecta Compañía plantea, nos sumerge en la maternidad desde una visión diferente, dando visibilidad a embarazos en cuerpos no normativos a los que la sociedad discrimina. Mostrar los conflictos internos y sociales con los que tienen que lidiar cada día muchas mujeres en todo su proceso de gestación. Sus miedos e inseguridades, la gordofobia, el no acompañamiento...

Ficha artístico-técnica /

La Perfecta Compañía. Directora: **Sario Téllez.** Actriz: **Manuela Alonso.** Autoría Textos: **Manuela Alonso.** Cover: **Marta L Caro.** Dramaturgia: **Sario Téllez.** Coreógrafo: **Victor Zambrano.** Voces en Off: **Sario Téllez, Paul Cordero** y **Manuela Alonso.** Diseño de Luces: **Pablo Gil Rivera** y **Sario Téllez.** Vestuario: **Marta Flores de Giles.** Atrezzo: **Manuel Nieto.** Audiovisuales y espacio sonoro: **Emilio Morales.** Fotografía: **Asier Albertos.**

Duración / 60 minutos



Fechas /

Domingo 1 de junio | 20 h

Lugar /

La Fundación Teatro

Casa de la Moneda, C/ Habana 18
41001 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Puerta Jerez, buses C3, C4, C5, 3,
41, 43, 5, A2

Más info /





UNIENDO COLORES, BORRANDO ETIQUETAS

Mes de la Diversidad 2025
La Rinconada



CONEXIÓN FOC

2025





ARTES ESCÉNICAS
/ CONEXIÓN FOC /
/ La Rinconada /

LISÍSTRATA

Compañía / **Asociación Casiopea Teatro**

Sinopsis /

La Grecia clásica, cuna de nuestra civilización tal como la conocemos, es arrasada por la guerra. Mientras las mujeres pierden a los hijos que parieron, a sus padres y sus hermanos, los hombres vuelven con honores de la batalla. Los múltiples intentos de paz quedan en nada y las mujeres de ambos pueblos deciden unirse en hermandad para ser protagonistas, tomando el control de la situación. En una sociedad machista, donde sus voces no se escuchan, recurren a una medida drástica e ingeniosa... una huelga de sexo.

Ficha artístico-técnica /

Asociación Casiopea Teatro. Autor: **Aristófanes.** Dirección y versión: **Fernando Lahoz.** Producción: **Asociación Casiopea Teatro.** Responsables de producción: **Fernando Lahoz y Mario Vázquez.** Distribución: **Mario Vázquez.** Reparto: **Mario Vázquez, Marina Redondo, Adriana Iturralde, Paula López-Fando, Irene Flores, Pablo Díaz, Nikolai Pérez y Carlos de Montero.** Voz en off: **Silvia Beaterio.** Diseño de iluminación y técnica: **Sergio Santana .** Diseño de espacio sonoro: **Fernando Lahoz** Grabación en estudio: **José Alberto Vázquez .** Diseño gráfico: **Carmen Rapallo.** Diseño de vestuario: **Fernando Lahoz.** Confección de vestuario: **María López .** Diseño de maquillaje: **Asociación Casiopea Teatro.** Coreografía: **Fernando Lahoz.**

Duración / 75 minutos



Fechas /

Viernes 27 de junio | 21 h

Lugar /

Centro Cultural Antonio Gala
Av. de la Ermita,
41309 La Rinconada, Sevilla

Más info /





ARTES ESCÉNICAS
/ CONEXIÓN FOC /
/ La Rinconada /

LLÉVAME A BENIDORM

Espectáculo de Teatro

Compañía / **Arteyo Producciones**

Sinopsis /

Mila, enferma de Alzheimer vive en una residencia. Luisa, su compañera de vida y la única que la visita, se tiene que ir a Santander porque sus hijos van a vender su casa.

Mila decide emprender su último viaje a Benidorm en una comedia deliciosa cargada de humor, casquería y mala leche y que no escatima en crítica social.

Es un grito, un último festín, un emocionante canto a la vida y un homenaje a las pioneras en la lucha LGTBIQ+.

Ficha artístico-técnica /

ARTEYO Producciones. Autora: **Josi Alvarado**. Dirección: **Celia Morán**.
Intérpretes: **Alejandra Guiol** y **Rocío Solís**.
Música y vestuario: **Celia Morán**.
Escenografía: **ARTEYO Producciones**.
Iluminación: **Jose González**.

Duración / 80 minutos



Fechas /

Sábado 28 de junio | 21 h

Lugar /

Centro Cultural Antonio Gala
Av. de la Ermita,
41309 La Rinconada, Sevilla

Más info /



The background of the entire image features several slices of a rainbow layer cake. Each slice is composed of multiple thin layers of cake in the colors of the rainbow (red, orange, yellow, green, blue, purple) separated by white frosting. The slices are arranged on white circular plates against a light blue background.

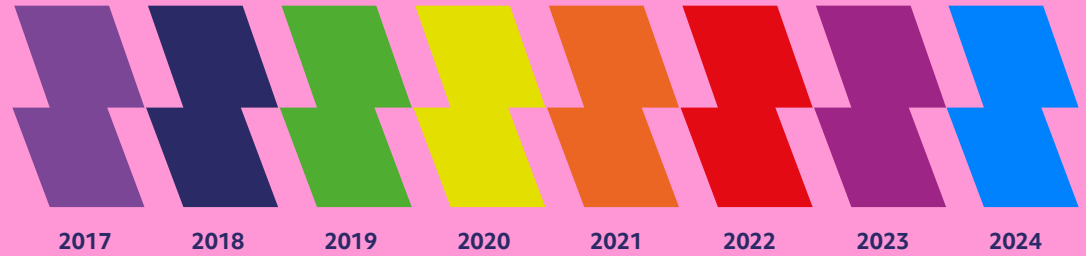
CAKES & GO

BAKERY · FOOD · COFFEE

EST 2012

Endulzando la cultura
LGTBIQ+

EL
FOC



PALMARÉS

PREMIOS NAZARIO

EL FOC (2017-2024)



2017_ I Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2017

Amor en guerra de Piermario Salerno por su depuradísima técnica gestual con la que expresa, con técnica 'cinematográfica', la belleza de la verdad en bruto de una historia de amor entre dos hombres durante la II Guerra Mundial.

Premio Nazario Interpretación Masculina 2017

Avelino Piedad por la obra **ORGULLO S.O.S.** por su perfecta creación de Rey, un homosexual cincuentón lleno de ternura, malicia y verdad.

Premio Nazario Interpretación Femenina 2017

Rosario Lara por la obra **Lola en soledad**, de la que es autora y en la que arriesga toda su sabiduría como actriz para abrirse en canal ante una historia autobiográfica.

Premio Nazario Autoría Teatral 2017

Juan José Morales 'Tate' por la obra **Romeo (o Julieta dormida)** por su poesía infinita y el desgarrar al describir un amor juvenil.

Jurado Premios Nazario 2017 formado por Verónica Rodríguez, Ruth María Paisano, Juan-Ramón Barbancho y Manuel Rosado.



2018_ II Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2018

Fresa y chocolate, 25 aniversario del film cubano, del actor **Joel Angelino**, por la fuerza del mensaje que su autor, **Senel Paz**, describió reivindicando la libertad en todos sus aspectos y la maestría con la que el cubano Joel Angelino, único intérprete, da vida a todos sus personajes.

Premio Nazario Interpretación 2018

Juanjo Macías, por la obra **Una noche con Juanjo Macías**, por su depurada técnica interpretativa y su amplitud de recursos para recrear varios personajes a los que llena de comicidad, humanidad y orgullo.

Premio Nazario Dramaturgia 2018

Carlos Costa por la obra **Porkulo. El cisne que aprendió a combatir** por la valentía de sus denuncias y la poesía que se abre camino entre el dolor.

Premio Nazario Especial del Jurado 2018

A la obra **El público** puesta en escena por los participantes del **XIX Laboratorio TNT**, organizado por la compañía **Atalaya de Sevilla** por su exquisita puesta en escena y por hacernos recordar, con la carne, que el poeta García Lorca sigue con nosotros.

Jurado Premios Nazario 2018 formado por Piermario Salerno, Mila Fernández y David Lora.



2019_ III Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2019

Ocaña que cuenta con la producción de **Pabellón nº 6** de Bilbao por el valioso retrato de una época, la transición española, teniendo como base la figura del artista y activista LGTBIQ+ José Pérez Ocaña..

Premio Nazario Autoría Teatral 2019

Antonio Miguel Morales por la obra **Anatomía de un vencejo**, por su descarnada visión de la postguerra civil a través de una presa lesbiana en las cárceles franquistas.

Premio Nazario a la Creación 2019

Carlos Costa y su Compañía **Mortificación Teatro** por la obra **Señor, yo quisiera atravesar las puertas de la carne** por su personalísimo estilo y fuerza visual.

Premio Nazario Revelación 2019

Con capas y a lo bollo de **Nani Muñoz** y protagonizada por **Victoria Lascuer** y **Nina Martínez** por su frescura y su visión normalizadora a través de dos súper heroínas de cómic que están enamoradas.

Premio Nazario a la Verdad 2019

Concedido a **Rafaela Chaparro**, nonagenaria y 'abuela de Triana' por su contundente y sentida obra, reflejo de una vida, **Hablando claro**.

Premio Nazario Espectáculo del FOC-OFF 2019

Playa de seda bajo la tempestad de **Juan José Morales 'Tate'** por su valiente apuesta y original idea de reunir en un bar de 'cruising' la poesía y el arte flamenco y que contaba como intérpretes con los actores **Manuel Monteagudo** y **Raúl Collantes** y el cantaor **David Bastidas**.

Jurado Premios Nazario 2019 formado por Ángela G. Olivencia, Santiago Rivera y Sara González.



2020_IV Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2020

Puños de harina de la compañía **El Aedo Teatro** escrita, dirigida e interpretada por **Jesús Torres**, por su impresionante capacidad para hacernos vivir, a través de un ingente trabajo gestual e interpretativo, dos historias paralelas que denuncian el racismo y la homofobia en la Alemania nazi y en la España actual.

Premio Nazario Mención Especial 2020

Vierdingo, dirigida por **Antonio Hernández Centeno** e interpretada y escrita por **Esteban Garrido**, por plasmar, a través de música electrónica, danzas y textos íntimos, un soberbio retrato generacional de la juventud española que busca, en soluciones escapistas, su propia identidad.

Premio Nazario Revelación 2020

Perfecta, dirigida por **Sario Téllez** y escrita e interpretada por **Manuela Alonso** por dibujar, con una interpretación sincera, la lucha diaria de una mujer contra los estereotipos de una sociedad de la imagen que rechaza la belleza natural.

Jurado Premios Nazario 2020. A causa de las restricciones que impuso la Pandemia del Covid el Jurado de esta edición estuvo formado los miembros de la Organización del FOC.



2021_V Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo de Teatro 2021

Dados de Ventrículo Veloz por su mágico canto a la esperanza enérgico, emotivo y sorprendente.

Premio Nazario Dramaturgia 2021

La suerte, de la cía. **Pérez&Disla**. Por su propuesta de teatro documental lleno de sentimientos sobre la adopción homoparental.

Premio Nazario Interpretación 2021

Ex aequo al reparto de **Negra sombra** **Paco Rodríguez**, **Jaime De Malvar** y **Bernardo Rivera** de la compañía **Qué JArte!**

Premio Nazario Revelación 2021

Transmutación, de **David Bastidas & Black Dreams Box** por la fuerza de su intérprete y cantante, **David Bastidas** al trasladarnos la búsqueda de la propia identidad sexual.

Jurado Premios Nazario 2021. A causa de las restricciones que impuso la Pandemia del Covid el Jurado de esta edición estuvo formado los miembros de la Organización del FOC



2022_VI Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2022

Santísima, de **Ujo Teatro** dirigida por **Alonso Gil Gil** por combinar con energía salvaje la espectacular interpretación de **Lori Reina** con una historia que destila profunda amargura y una fuerte ironía.

Premio Nazario Autoría 2022

Javier Liñera por su obra **Barro rojo** por retratar de manera muy sensible la doble represión de la homosexualidad en la Alemania nazi y la dictadura franquista.

Premio Nazario Música y Coreografía 2022

Maricón Rave, de **Sergi de Lara**, (Concierto dramatizado) por su fuerza arrebatadora y el compromiso que desprenden sus coreografías y letras.

Premio Nazario Revelación 2022

Pasión y semen, dirigida y escrita por **Alejandro Castro** por su frescura y la conseguida mezcla de tradición y actualidad en un auto de fe moderno.

Jurado Premios Nazario 2022. Justo Ruiz, Emma Cañas, Fran Serrano y Gonzalo Validiez.



2023_VII Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio NAZARIO ESPECTÁCULO 2023

Inherente, de la **Cía. Iván Orellana** por mostrar a través de su puesta en escena y baile una masculinidad diferente y sana, mezcla de delicadeza y fuerza y por el valor de hablar de la identidad LGBTQ+ desde el Flamenco

Premio NAZARIO COMPROMISO 2023

Manolo Rosado Cabello por su entrega, su dedicación, su firmeza en el apoyo del activismo LGBTQ+ y en concreto por su ayuda inestimable al proyecto del FOC, Cultura con Orgullo.

Premio NAZARIO INTERPRETACIÓN 2023

Alberto Giner por **Ocaña, la noche del sol**, de **Enclavados Teatro**.

Premio NAZARIO COMEDIA 2023

El viaje de la **Cía. Combatientes**, escrita por **Antonio Hernández Centeno**, por abordar la búsqueda de uno mismo a través de divertidísimas situaciones que reflejan la realidad del hombre homosexual.

Premio Nazario INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN 2023

Miguel López por **Tu hermosura** por un trabajo de investigación actoral y de patrimonio que lleva hasta los límites algunos registros del humor y de lo jondo, uniéndolos, en algo totalmente novedoso.

Jurado Premios Nazario 2023 Bely Isla, Fernando Repiso y Jhon Domínguez.



2024_VIII Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio NAZARIO ESPECTÁCULO 2024

Autopsia de una sirena, del costarricense **Andy Gamboa**, por su impactante, sincera y desgarradora puesta en escena que emociona y denuncia la dura realidad de las personas trans en Centroamérica.

El Premio NAZARIO A LA MEJOR AUTORÍA 2024

Patricia Davis y **Javier Durán**, por la obra **Rara. (Punto)** por su belleza poética, su tierno acercamiento a ciertas neurodivergencias y su positividad absoluta al narrarnos el amor entre dos mujeres.

Premio NAZARIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN 2024

Avelino Piedad por la obra **El Gé**, escrita por el argentino **Enma de Martino**, por su excelente recreación de un personaje sumido en las noches del chemsex mostrándolo vulnerable, atractivo y lleno de verdad.

Jurado Premios Nazario 2024. Formado por la Organización del Festival.



Academia
de las Artes Escénicas
de Andalucía

Premios LORCA

Artes Escénicas de Andalucía

📷 academiaartescenicassand
📘 academiaartescenicassandalucia
🐦 TeatroAndaluz
academiaartescenicassandalucia.com

Se
ren
di
pia
global



pablo@serendipiaglobal.com



+34 619 45 91 94



gestión profesional de la cultura

#ELFOC9
culturaconorgullo
culturaorgullo
culturaconorgullo@gmail.com

elfocculturaconorgullo.com



EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director **Javier Paisano**
Subdirector **Manolo Rosado**
Subdirección Académica **Fernando Infante**
Conexión FOC **Pablo Leira**
Comunicación **Javi Rojas**
Dirección de Producción **Amalia Collado y Llanos Díaz**
Ayudante de Producción **Sara Márquez**
Producción Ejecutiva **Ana Paisano**
Redes Sociales **Antonio Torres Raigón**
Marketing Manager **Javier Alfonso**
Consultoría y Realización **Antonio Cuesta**
Públicos **Pablo Tocino**
Redes Sociales **Antonio Torres Raigón**
Diseño **El golpe (Javier Infante, Alejandro Korea, Rocío Jiménez)**

Sevilla 2025

Organizan **Cultura con Orgullo**
Sereditopia Global
El golpe Cultura del entorno

Colaboran **SGAE, Fundación SGAE**

Sponsors **Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de La Rinconada, Teatro TNT, Teatro Viento Sur, La Fundición Teatro, Sala Cero Teatro, Teatro Salvador Távora, Teatro Flamenco Sevilla, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Fleshlight, Universidad Pablo de Olavide, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.**

#ELFOC9
culturaconorgullo  
culturaorgullo 
culturaconorgullo@gmail.com
elfocculturaconorgullo.com

Organizan



Colaboran



Sponsors

