

CICLO Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA



UN CICLO DE



ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA



Para Almaclara es un honor, aprovechando la efemérides, poder homenajear al compositor alemán dedicando parte de la programación de la quinta edición de «**Almaclara, Clásica en Escena**» a sus cuartetos para cuerda, que constituyen el mejor legado de su obra más influyente.

Pero también lo es, atendiendo a nuestra propia razón de ser, rendir un homenaje constante a la mujer en la música. Si el pasado año, el calendario ofrecía la oportunidad de centrarnos en **Clara Schumann**, de la que se celebraba el bicentenario de su nacimiento, esta vez serán **Pauline Viardot**, compositora, cantante y pianista francesa de origen español, también en su bicentenario, y otras creadoras olvidadas quienes representen a todas esas mujeres de la historia de la música que no han recibido el reconocimiento merecido.

Nos emociona también, y nos sentimos enormemente afortunadas por ello, que **Sala Cero Teatro** vuelva a confiar en nosotras para llenar de música el escenario de la calle Sol. En este año extraño, dejemos que la música venga a nuestro rescate para que podamos recordar esta quinta edición del ciclo «**Almaclara, Clásica en Escena**» únicamente por la huella que en cada uno de nosotros dejarán las obras de **Beethoven, Pauline Viardot, Bach o Bizet**, a través del modo sincero y directo en el que entendemos la forma de trabajar, compartir y vivir la música todas las mujeres que formamos Almaclara. ¿Nos acompañan?

Beatriz González Calderón
Directora artística de Almaclara

¿QUÉ ES ALMACLARA?

La **Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara** nace en marzo de 2008 con el objetivo de reivindicar y homenajear a todas las mujeres que, a lo largo de la Historia de la Música, no han conseguido alcanzar sus metas debido no a su falta de talento, sino a su sexo.

El nombre de la Orquesta surge, precisamente, de la unión de dos de estas mujeres, Alma Mahler y Clara Schumann, que, aun habiendo sido músicos de altísimo nivel creativo y técnico, se mantuvieron siempre a la sombra de una sociedad y un gremio eminentemente masculino. **Almaclara** aúna a un grupo de mujeres jóvenes, con amplísima formación, dilatada experiencia y ganas de disfrutar de la música orquestal. Desde 2014,

Almaclara tiene un convenio de colaboración con la empresa andaluza **Inés Rosales**, pasando a nombrar la orquesta y el cuarteto solista **Almaclara-Inés Rosales**. En 2018 Almaclara celebró su **décimo aniversario**, consolidándose como una de las realidades musicales del panorama cultural andaluz y con la motivación de seguir formando un conjunto energético y dinámico, de sonido compacto y homogéneo.

FECHAS

2020	30 de septiembre. Cuarteto de violonchelos Almaclara4cello. <i>¡Por el amor de Bach!</i>
	21 de octubre. Trío Almaclara de violín, violonchelo y piano. <i>Velada musical en Berlín.</i>
	11, 18 y 25 de noviembre. Beethoven, la razón de la música. <i>Cuarteto Almaclara-Inés Rosales. DISPONIBLE ABONO ESPECIAL (Consultar página nº6)</i>
	19 y 20 de diciembre. Almaclara Pedagógica. <i>Con cuerdas... ¡y a lo loco!</i> (Concierto familiar). FUERA DE ABONO
2021	14 de febrero. Dúo de violonchelos Almaclara. <i>Carmen, el amor es un pájaro rebelde.</i>
	3 de marzo. Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales. <i>Creadoras.</i>
	24 de marzo. Cuarteto Almaclara-Inés Rosales. <i>Réquiem de Mozart.</i>
	12 de mayo. Dúo Almaclara de violonchelo y piano. <i>Cartas a Pauline.</i>

PRECIO ABONO TEMPORADA: 90 EUROS



POR EL AMOR DE BACH!

Cuarteto de violonchelos Almaclara4cello

SEPTIEMBRE'20

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE • 20:30 h • PRECIO: 12€

Duración: 80' aprox.

Intérpretes:

Gretchen Talbot,
Orna Carmel,
Marina Ureña y
Beatriz González
Calderón

Edad recomendada:

Todos los públicos

En *¡Por el amor de Bach!*, el Cuarteto de violonchelos Almaclara4cello protagoniza este espectáculo mágico en el que, a través de la lectura de diferentes textos y de la interpretación de diversas obras barrocas transcritas para cuarteto de violonchelos, el público podrá percibir con todos sus sentidos las diferentes sensaciones de esta música descriptiva y fantástica que despertará las cartesianas pasiones del alma.



VELADA MUSICAL EN BERLÍN

Trío Almaclara de violín, violonchelo y piano

OCTUBRE'20

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE • 20:30 h • PRECIO: 14€

ESTRENO ABSOLUTO

Duración: 70' aprox.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Evocación de los encuentros que la pianista, compositora y filántropa Fanny Hensel Mendelssohn realizaba en su casa de Berlín, dando cita a los grandes intérpretes y compositores del momento, en los que se tocaban desde las grandes piezas clásicas a los últimos estrenos de autores emergentes.

BEETHOVEN

LA RAZÓN DE LA MÚSICA

Cuarteto
Almaclara-Inés Rosales

CICLO ESPECIAL 250º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BEETHOVEN

Duración: 70' aprox.

Intérpretes:

Raquel Batallero e
Irene Fernández (violines),
Miriam Gallardo (viola)
y Beatriz González
Calderón (violonchelo)

Edad recomendada:

Todos los públicos



En 2020 se conmemora el 250º aniversario del nacimiento de uno de los mayores exponentes de la música clásica, **Ludwig van Beethoven**. Las orquestas de todo el mundo programarán durante esta temporada y la próxima la integral de sinfonías del Maestro de Bonn y, desde Almaclara no queremos quedarnos atrás, por lo que hemos diseñado un ambicioso e ilusionante ciclo de tres conciertos de música de cámara que abarquen una selección fundamental de sus cuartetos de cuerda, obras maestras imprescindibles del repertorio camerístico que han encumbrado la formación del cuarteto de cuerda equiparando dichas obras a sus magníficas sinfonías.

11 DE NOVIEMBRE

Cuartetos Op.18 nº 4 y Op.59 nº 1

18 DE NOVIEMBRE

Cuartetos Op.18 nº 5 y Op.74 (Cuarteto de las arpas)

25 DE NOVIEMBRE

Cuartetos Op.18 nº 6 y Op.131

PRECIO ENTRADA : 12 euros

PRECIO ABONO CICLO BEETHOVEN: 30€

CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

Concierto familiar
Almaclara Pedagógica

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE • 17:00 h

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE • 12:00 h

ADULTOS: 18€

NIÑOS: 7€

DICIEMBRE'20

Con cuerdas... ¡y a lo loco! acerca a los más pequeños a la música clásica en directo, presentando la familia de cuerda de forma dinámica y activa para el espectador, de manera que surja en las niñas y niños la necesidad de continuar indagando en el universo de la música. Este espectáculo mezcla música de diversos estilos, teatro y humor, todo ello sustentado por una base didáctica. Se interpretarán diversas piezas, desde el Barroco hasta bandas sonoras de películas actuales. Además, participarán activamente utilizando la voz, la percusión corporal y, sobre todo, el oído, activando su atención y participación.

ESPECTÁCULO FUERA DE ABONO

Duración: 75' aprox. | **Edad recomendada:** 6 - 12 años



CARMEN, EL AMOR ES UN PÁJARO REBELDE

Dúo de violonchelos Almaclara

VIERNES 14 DE FEBRERO • 20:30 h • PRECIO: 12€

FEBRERO'21

De todos es conocida la historia de *Carmen*: ambientada en Sevilla alrededor de 1820, está protagonizada por una bella gitana de temperamento fiero. Carmen, libre con su amor, seduce al cabo don José, un soldado inexperto. La relación de Carmen con el cabo motiva que éste rechace su anterior amor, se amotine contra su superior y como desertor se una a un grupo de contrabandistas. Finalmente, cuando ella vuelva su amor en el torero Escamillo, los celos impulsan a don José a asesinarla.

Duración: 75' aprox. | **Intérpretes:** Luiza Nancu, Beatriz González Calderón | **Edad recomendada:** Todos los públicos



CREADORAS

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales

MARZO'21

MIÉRCOLES 3 DE MARZO • 20:30 h • PRECIO: 15€

ESTRENO ABSOLUTO

Duración: 80' aprox.

Edad recomendada:
Todos los públicos

La orquesta de cámara de mujeres Almaclara-Inés Rosales realiza este concierto en torno al Día de la Mujer, para rendir homenaje a las mujeres olvidadas de la Historia de la Música. A través del rescate del repertorio oculto de grandes mujeres compositoras e intérpretes sin cuya influencia y legado, la música clásica que hoy conocemos habría sido muy diferente.



RÉQUIEM DE MOZART

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

MARZO'21

MIÉRCOLES 24 DE MARZO • 20:30 h • PRECIO: 12€

Todos conocemos el *Réquiem de Mozart* en su versión original, la decimonovena y última misa escrita por el compositor, quien murió antes de terminarla. Asimismo, cabe destacar que la versión más interpretada es la que terminó su alumno Süssmayr, siguiendo las indicaciones del propio Mozart y desarrollando las ideas que dejó esbozadas. Pues bien, el proyecto que aquí presentamos trata de una transcripción del *Réquiem*

para cuarteto de cuerda, realizada por el Doctor Peter Lichtenthal. Este médico croata fue un buen músico aficionado que llegó a trabar amistad con la familia Mozart y a firmar un ensayo en dos volúmenes sobre el compositor, además de componer algunas obras. A partir de la edición de Süssmayr, Lichtenthal realizó una reducción del *Réquiem* para cuarteto de cuerda, obteniendo un resultado inimaginable.

Duración: 60' aprox. | **Edad recomendada:** Todos los públicos

CARTAS A PAULINE

Pauline Viardot en el 200º aniversario de su nacimiento
Dúo Almaclara de violonchelo y piano.

MIÉRCOLES 12 DE MAYO • 20:30 h • PRECIO: 14€

MAYO'21

En 2021 se cumplen 200 años del nacimiento de la mezzosoprano y compositora Pauline Viardot. De origen español, era la hija del maestro del bel canto sevillano Manuel García y hermana de la diva María Malibrán y del influyente barítono Manuel Patricio García. Estudió piano con Meysenberg y Liszt y composición con Anton Reicha. Poseedora de una técnica elegante y una gran vis interpretativa, Viardot brilló como mezzosoprano en toda Europa.

Como compositora, escribió numerosas composiciones y transcribió obras de numerosos compositores. Muy apreciada en los círculos intelectuales y artísticos, inspiró a libretistas, dramaturgos y compositores.

ESTRENO ABSOLUTO

Duración: 70' aprox. | **Edad recomendada:** Todos los públicos



CICLO Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA

UN PROYECTO DE ALMACLARA Y SALA CERO TEATRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

www.salacero.com

TAQUILLA

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horario:

Mañanas | De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes, de 18:30 a 20:30 h;

Sábados 18:30 a 20:30 h. (o hasta las 22:30h. si hay doble función).

Domingos de 18:30 a 19:30h.

CONTACTO:

954 22 51 65

taquilla@salacero.com

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial, calle Gonzalo Jiménez de Quesada, 2, 41092, Sevilla.

Horario:

De lunes a sábado, de 10:00 a 21:30h

Contacto:

954 59 65 00

SALA **O** CERO
TEATRO
SEVILLA

BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



www.salacero.com

Con la participación de:



AGENCIA ANDALUZA DE
INSTITUCIONES CULTURALES
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO800

AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Espacio asociado a:



Escenarios
de Sevilla