

SALA **O** CERO
TEATRO
SEVILLA

SALA CERO TEATRO

PROGRAMACIÓN
FAMILIAR

OCTUBRE - DICIEMBRE
2021 - 2022

Estamos en c/ Sol, 5. 41003 Sevilla

Sala Cero Teatro está situada en el Centro Histórico de Sevilla, en el Barrio de Santa Catalina, al inicio de la calle Sol, junto a la Plaza de los Terceros y muy cerca de la Plaza Ponce de León.



BUS

Las paradas de autobuses más cercanas son las siguientes:
Plaza Ponce de León. Líneas C5, 10, 11, 12, 15, 20, 24, 27, 32. Así como la línea nocturna A2.

Plaza San Román. línea C5.

Calle Jerónimo de Córdoba (Supermercado). línea 16

Avda. M^ª Auxiliadora (Puerta Osario). líneas C1, C2, C3, C4, 1.

Para más información. www.tussam.es



METRO

Este es el plano de la línea 1 del metro de Sevilla.

Las paradas que dejan más cerca de la sala son. Puerta Jerez y Prado de San Sebastián.

[Desde el Prado de San Sebastián, se puede combinar también con las líneas de autobús C4 o 1].



EN TREN

Sala Cero Teatro se encuentra a unos 15 minutos a pie de la Estación Santa Justa, la principal estación ferroviaria de la ciudad, que dispone de conexiones de larga y media distancia y una amplia red de cercanías. Más información. www.renfe.es

[Para llegar desde Santa Justa a la sala, puedes tomar también la línea de autobús 32].



EN COCHE

Aparcar en los alrededores de la sala no suele ser fácil, por lo que deberás contar con un margen de tiempo suficiente para evitar imprevistos. Lo mejor será buscar aparcamiento por la zona de Santa Justa y hacer el resto del camino a pie.

Si lo prefieres, hay algunos parkings cerca.

Aparcamiento de Escuelas Pías (Plaza Ponce de León – 954 561 758).

Aparcamiento de José Laguillo (C/ José Laguillo s/n – 954 21 02 19).

Aparcamineto Imagen (C/ Santa Ángela de la Cruz, 2 – 954 210 068)



Temporada
Familiar
PROGRAMACIÓN

2 Y 3 DE OCTUBRE

CÍA DAVID SEGURA

La psicología del color

9 y 10 de octubre

El Lagarto Baila

Círculo red

Izadi

16 y 17 de octubre

Maltravieso Teatro

Mansaborá

23 y 24 de octubre

Miriñaque Teatro

Del otro lado

30 y 31 de octubre

Avanti Teatro

Black and white

6 y 7 de noviembre

Iguana Teatre

La odisea de

Ulises Centelles

13 y 14 de noviembre

Teatro a la Sombrita

Un trocito de luna

4, 5, 11 y 12 de diciembre

Farandulario Teatro

Trolly Pintaflores

18 y 19 de diciembre

Almaclara

Con cuerdas... ¡y a lo loco!

28, 29, 30 diciembre,

2, 3, 4, 8 y 9 enero

La Madeja Teatro

El secuestro de los Reyes

Magos



PRECIO ENTRADAS:

Adultos: 10€ | Infantil: 7€

Adulto+Infantil (menor de 3 años) en una butaca: 11€

Tarjeta Amigo Escenarios: 9€

Grupo + 8: 7€ cada una

ABONOS

3 espectáculos: Adulto 25'50 € | Niño 19'50 €

5 espectáculos: Adulto 40 € | Niño 30 €



LA PSICOLOGÍA DEL COLOR

CÍA
DAVID SEGURA

2 Y 3 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:

Danza

Duración:

50'

Edad recomendada:

+6 años

Dirección:

David Segura

Procedencia Cía.:

Málaga

En un país donde no existe el color, donde todo es blanco y negro, dos bailarines, junto al mago Cornelius y su libro mágico, irán descubriendo colores. La aparición del malvado Negro y su intento por hacer que el mundo sea triste y gris provocará un inesperado hallazgo, el arcoíris, y con éste, que en realidad todos los colores parten del blanco, que no hay color sino luz...



IZADI

EL LAGARTO
BAILA

9 Y 10 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:

Danza

Duración:

35'

Edad recomendada:

+3 años

Dirección:

Leire Amonarriz

Procedencia Cía.:

Madrid

Una oda al mundo de los sentidos. Un paisaje sonoro y un viaje sensorial a través del lenguaje primitivo del cuerpo. IzAdi busca inspiración coreográfica en la poesía japonesa denominada 'haiku' para transformar este género en un juego escénico dirigido a la infancia.

Partiendo de la idea esencial de describir, de una manera sencilla y profunda, los fenómenos naturales, la realidad y lo percibido por los sentidos, se crea una miscelánea de poemas visuales breves llenos de movimiento, color, sonido y texturas que se perciben como una caricia continua al alma.



MANSABORÁ

MALTRAVIESO
TEATRO

16 Y 17 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Teatro

Duración:
70'

Edad recomendada:
+6 años

Dirección:
Isidro Timón

Procedencia Cía.:
Cáceres

Estamos en Cáceres, Qazix, o Hizn Qazris, en el año 1229. Es una ciudad árabe en la que, bajo el mando del Kaíd, la vida fluye con alegría y dinamismo. En ella conviven tres culturas: árabes, judíos, cristianos... sin que nada oscurezca el día a día. Pero de pronto llegan las tropas del Rey Alfonso IX, en plena campaña, y sitian la ciudad para conquistarla, quitársela a los árabes y devolverla al mundo cristiano.

Imaginación, un poco de historia y risas, muchas risas.



DEL OTRO LADO

MIRIÑAQUE
TEATRO

23 Y 24 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Teatro
Multidisciplinar

Duración:
45'

Edad recomendada:
+3 años

Dirección:
Blanca Del Barrio

Procedencia Cía.:
Santander

Una mañana, los habitantes del otro lado encontraron, en lo que ellos llamaban su territorio, un balón. No era como los suyos, no estaba hecho igual, ni la materia ni el color, no tenía marca. Venía Del Otro Lado.

Un muro que no separa sino que juega como eje de simetría, a ambos lados dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones los mismos miedos. Ya era hora de hablar de ello.



BLACK AND WHITE

30 Y 31 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

AVANTI
TEATRO

Género:
Magia teatral

Duración:
60'

Edad recomendada:
+3 años

Autor/a:
Avanti
Producciones

Procedencia Cía.:
Córdoba

Producciones Avanti nos presenta un espectáculo de magia teatral, en el que los magos Alua y Flain que te Flain unen sus fuerzas mágicas para crear los efectos más increíbles, con apariciones, fuego, levitaciones... Y todo, al trepidante ritmo de la música. Un magnífico montaje de magia, humor y fantasía.



LA ODISEA DE ULISES CENTELLES

6 Y 7 DE NOVIEMBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

IGUANA
TEATRE

Género:
Teatro

Duración:
60'

Edad recomendada:
6-12 años

Dirección:
Pere Fullana

Procedencia Cía.:
Balears

Una divertida aventura marítima en la cual Ulises Centelles, un descendiente del protagonista de la Odisea, ayudado por dos intrépidas actrices-bailarinas, recupera los paisajes y los personajes míticos de este relato apasionante y los sitúa, en clave de comedia para todos los públicos, en un Mediterráneo actual colapsado por la saturación turística, la contaminación, los graves problemas migratorios y la sobreexplotación económica.



UN TROCITO DE LUNA

TEATRO A LA SOMBRITA

30 Y 31 DE OCTUBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Teatro
de sombra

Duración:
60'

Edad recomendada:
+3 años

Género/a:
José Diego
Ramírez Pérez

Procedencia Cía.:
Andalucía

Producciones Avanti nos presenta un espectáculo de magia teatral, en el que los magos Alua y Flain que te Flain unen sus fuerzas mágicas para crear los efectos más increíbles, con apariciones, fuego, levitaciones... Y todo, al trepidante ritmo de la música. Un magnífico montaje de magia, humor y fantasía.



TROLLY PINTAFLORES

FARANDULARIO TEATRO

4, 5, 11 Y 12 DE DICIEMBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Comedia musical
Infantil / Teatro
educativo

Duración:
60'

Edad recomendada:
+0 años

Autores:
Farandulario Teatro

Procedencia Cía.:
Sevilla

Trolly tiene un jardín, dónde recibe visitas de otros personajes a los que les ocurre algo. Trolly, pinta de colores las flores para interpretar las emociones y así poder ayudar a todos a comprender que les ocurre. Continuando con su línea pedagógica, Farandulario Teatro pone en escena *Trolly Pinta Flores*. Para lo cual recurre a una interpretación interactiva con los niños y niñas, proyecciones de fondos con colores y formas en movimiento, y otros recursos como magia, las burbujas, la nieve, el humo y las canciones.



CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

ALMACLARA
PEDAGÓGICA

18 Y 19 DE DICIEMBRE

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Teatro musical

Duración:
60'

Edad recomendada:
+0 años

Autores:
Almaclara pedagógica

Procedencia Cía.:
Sevilla

Concierto didáctico en el que se explica la función de cada uno de los instrumentos del cuarteto de cuerda a través de una disparatada puesta en escena en la que el público es el gran protagonista. En él, se interpretan diferentes piezas musicales, tanto de música clásica como de bandas sonoras y muchas otras sorpresas en las que el humor es el gran protagonista.

El espectáculo *Con cuerdas y a lo loco* fue estrenado en 2011 y, desde entonces, ha sido interpretado en numerosas ocasiones, siempre con gran éxito entre el alumnado, los docentes y las familias.



EL SECUESTRO DE LOS REYES MAGOS

LA MADEJA
TEATRO

28, 29, 30 DICIEMBRE. 2, 3, 4, 8 Y 9 ENERO

Sábado: 17:00 h. / Domingo: 12:00 h.

Género:
Comedia
familiar "interactiva"

Duración:
55'

Edad recomendada:
5-11 años

Autores:
La Madeja
Teatro

Procedencia Cía.:
Sevilla

La mágica noche del 5 de enero, cuando todos los niños se van a la cama y aguardan la llegada de los Reyes Magos, Arturo G. Holmes recibe un encargo urgente: ¡alguien ha secuestrado a Sus Majestades de Oriente!

Todas las esperanzas de grandes y mayores recaen sobre los hombros de este torpe detective. Y para colmo con la presión añadida de resolver el caso en tiempo récord para meterse él mismo en la cama y comprobar que se ha portado como debía.

Afortunadamente, cuenta con la ayuda de los espectadores para salir airoso de esta aventura interactiva. Arturo no está solo: ¡tenemos un caso que resolver!

Temporada
Familiar
PROGRAMACIÓN
SALA CERO TEATRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

www.salacero.com

TAQUILLA

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horario:

Mañanas | De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes, de 18:30 a 20:30 h. o inicio de la última función.

*Sábados y domingos, según programación (desde una hora antes del inicio de la función).

CONTACTO:

954 22 51 65

taquilla@salacero.com

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial, calle Gonzalo Jiménez de Quesada, 2, 41092, Sevilla.

Horario:

De lunes a sábado, de 10:00 a 21:30h

Contacto:

954 59 65 00

#culturasegura

Los espectáculos de la temporada 2021-2022 en Sala Cero Teatro cuentan con el aforo reducido al 50%, lo permitido en el momento del lanzamiento en agosto de 2021, pero es susceptible de ser modificado (ampliado o reducido), según evolucionen las recomendaciones impuestas por la actual crisis sanitaria.

SALA  CERO
TEATRO
SEVILLA

www.salacero.com

BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



[@salacero teatro](https://www.instagram.com/salacero teatro)

Con la participación de:

 **AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES**
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS DE LA INDIA

Espacio asociado a:



Escenarios de Sevilla

 **ICAS**
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla



Con la colaboración de: **Dispublis.com**